AÑO VI. — Número 2160 | Buenos Aires— Jueves 4 de Diciembre de 1919 | PORTE PAGO

DIRECCION — Y — ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av
Administración ... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

El miedo es mal consejero



El miedo es el peor de los consejeros. Cuando las carnes tiemblan y se ponen como de gallina y corre un sudor frío, se erizan los cabellos, tembléquean las piernas y se aflojan todos los resortes, entonces las pobres víctimas de la horrenda "pavura" ven visiones terroríficas dignas de la pluma de Hoffmann, Poe y Annie Radcliffe.

Las ilusiones patológicas son muy comunes; Don Quijote confundía los molinos con gigantes, pero no por efecto del temor, sino de sus ansias incontenibles de combate, tomaba carneros por guerreros pero en seguida se les iba al humo lanza en ristre.

Las ilusiones terroríficas tienen igual génesis, pero su consecuencia es distinta; el tipo "enjabonado" en vez de atropellar dispara; recordemos que Hipólito Irigoyen en la noche del 4 de febrero vió a lo lejos las barrenderas municipales arrastradas por tímidos Palavecinos, en el colmo del miedo las confundió con ametralladoras y cañones y ardiendo en bélico furor guerrero se escondió, hecho un ovillo, en el hueco de un balcón.

Cosa semejante le ha pasado al "tape" Caballero, cuya larga convivencia con la civilización, le ha hecho olvidar sus ancestrales dotes valerosas de guerrero chiriguano: no hay que hacerle, la raza degenera.

Días pasados, cuando estuvo en el Rosario veía en todas partes máquinas infernales, yataganes turquescos, Kriss malayos, facones criollos, navajas sevillanas, macanas indígenas, trabucos naranjeros, gases asfixiantes, dagas, rompecabezas, alfanges enormes, cimitarras, todo ese terrible arsenal bélico estaba destinado a su persona.

Pero vea lo que es el miedo: se trataba simplemente de filarmónicos y agudos pitos...

En vez del estruendo de los esplosivos sólo hubieron estruendosas silbatinas.

La misión a Londres

Oyhanarte en punta

Según noticias recibidas desde Londres, un representante de la Agencia Havas visitó al encargado de negocios argentino, señor Villegas, a fin de interrogarle qué había de cierto en el rumor que allí corre sobre la visita de una misión argentina en retribución de la visita de Mr. Bunsen.

El señor Villegas ha expresado su convicción "personal" de que es muy posible dicha misión; otra cosa no podía manifestar, pues nuestros diplomáticos viven en la más absoluta ignorancia de lo que pasa o deja de pasar en la Argentina. El ex gallero de San Cristóbal, con esa cortesía que le caracteriza, hace tanto caso de ellos como de la cámara de diputados.

Por esta vez adivinó el joven Villegas: irá la embajada. Más aún: aseguramos bajo la fe de juramento solemne que la presidirá esa dulce ocarina que responde al apellido de Oyhanarte.

Están en duda los demás miembros de la misión, pero se nos ha asegurado en el ministerio de relaciones exteriores que, ya sea como secretario privado o simplemente como inspector honorario de cárceles, irá ese señor tan popularizado días pasados en "La Epoca" a raíz del episodio de los indultos. Más claro...

Al fin y al cabo es una cosa justa; todo sacrificio impone una retribución aunque sea moral.

C. C. C.

Las tres provincias redimidas del radicalismo mal oliente, melenudo y enaceitado, son, hasta ahora, Córdoba, Corrientes y Catamarca.

Las tres tienen nombre que principia con la tercera letra del abecedario.

Y es que con C principian también los vocablos civismo, coraje, corazón, cultura, cerebro, ciencia, caballerosidad, criterio, cordura, conciencia.

La voz de la Casa Blanca

Con la abrupta franqueza de siempre, el presidente Wilson ha encarado en su mensaje al Congreso los aspectos principales del conflicto planteado desde que terminó la guerra en todos los países. Wilson, con palabras parcas y precisas, ha reconocido a las poblaciones del trabajo aquellos derechos que les negaron siempre las castas antagónicas y los gobiernos absolutos: el derecho a la huelga, el derecho de agremiarse. Establece, en términos claros e inequívocos, la relación de equilibrio entre las dos grandes fuerzas que luchan, acaso, estérilmente, en el fondo de las organizaciones sociales, en un tira y afloja que exaspera al trabajo y obceca al capitalismo.

"El mundo jamás volverá a ser lo que fué", dice el gran demócrata; la sangre del largo sacrificio ha borrado las desigualdades y ha puesto las reivindicaciones en el terreno de la justicia.

¿Qué otra cosa pudo ser, después que una guerra afirmándose de derechos fué ganada por ejércitos que tenían como médula los oscuros hijos del proletariado?

Wilson lo ha comprendido así, y la voz solemne de la Casa Blanca debe haber resonado con ecos históricos en el fondo de las fábricas, sobre las ciudades inmensas y laboriosas de aquel pueblo dividido en dos castas violentamente antagónicas: la del obrero industrial, creador de energías y riquezas estupendas, y la del especulador intrépido.

Y esa voz debe haber ido más lejos; al resonar en los oídos del proletariado del mundo, definiendo los nuevos postulados sociales, debe haber llevado a las oscuras muchedumbres la convicción de que su largo sacrificio y su prolongada espera no fueron estériles.

Con vinos del Rhin

El ministro de relaciones exteriores y su esposa, ofrecerán mañana una Manduca en obsequio de monseñor Cantilo, con motivo de la reciente cuspideación edilicia.

Han sido invitados Julio Callorda Moreno, H. Torello Hereford, Fernando von Saguier, la Paja del Lino Demarchi, Domingo Siete, el recontra Federico Alvarez de Toledo y Bahía Blanca, y un grupo de damas de la causa.

Compadecemos a Julio Callorda y Etc. dado que eso de envainarse en botines de charol con este tiempo tan inestable, es programa de estoico elevado al cubo.

En suma: los radicales galeritas de parabienes con la homenagenación a Cantilo. ¡Nada de medio pelo! De ahí, que el Asnorio no haya invitado al pobre Salinas ni al jovencito Diego Luis Molinari. Para empezar, mañana: sopa a la crema...

Todo los une; nada los separa

Por disposición del doctor Tamburini, el martes de la semana entrante, se realizará el acto inicial de la campaña electoral por parte del radicalismo metropolitano. Escenario: el teatro San Martín.

Abusarán de la palabra los siguientes señores: José P. Tamborini, Vicente C. Gallo, Víctor 1890 Molina, Rogelio Araya, Scapa Beiró, Carlos Femelo y el austero Ferreirita. ¡Delicioso! Una macedonia de frutas en la que se codean peludistas netos, peludistas vergonzantes y antipeludistas discretos. Al acercarse la hora del comicio todos se inclinan ante el Supremo Regenerador. ¡Tutti fratelli!

Todo los une; nada los separa...

Ya son dos

El decreto bomba del gaucho mendocino ha caído en el "vacido", como diría el propio Lencinas. Sólo dos gobernadores le han contestado: primero Núñez y ahora Contte, ambos "oprobiosos", ambos personas cultas, ambos inteligentes.

El mandatario correntino le da una nueva lección; allí nada tienen que ver las demás provincias; cada una es juez de los actos que, directa o indirectamente, puedan vulnerar su autonomía, además Corrientes no está en la situación de Mendoza; allí su gobierno es de "puertas abiertas"; "nada tiene que ocultar y todos pueden, con amplia libertad, informarse de las modalidades y corrección de sus procederes".

Sigue el silencio elocuente de los "agentes naturales del presidente, los gobernadores de la Kausa tienen miedo de comprometerse. Hacen bien, porque si hablaran, ¿qué podrían decir?

La vergüenza catamarqueña

A las buenas o a las malas

"Escamoteo" de urnas

La marcha del escrutinio catamarqueño ha sorprendido dolorosamente a los peludistas locales. Esperaban, dados los recursos puestos en juego, obtener una aplastadora mayoría; en fin, una de esas unanimidades tan caras a los unicatos. Avanza el escrutinio y no obstante haberse comenzado por los departamentos notoriamente radicales, la proporción es de 11 electores para éstos y 10 para los concentrados. Como dice la mesa directiva del partido opositor, así se procede "como si existiera el propósito de mantener la sensación de una victoria definitiva".

La maniobra es de una claridad diáfana; ya se ha postergado por tercera vez el examen de las urnas de Belén, departamento netamente conservador; con fútiles pretextos se le ha dejado de lado, escrutando, en cambio, irregularmente, los otros distritos electorales.

Igualmente se prescinde de tomar una resolución definitiva en el asunto de las mesas protestadas de la capital, no obstante los repetidos requerimientos de la Concentración.

Son inútiles en absoluto todas las gestiones opositoras; la junta mantiénese imperturbable en su acción parcial, firme con su propósito de dar el triunfo al radicalismo, a las buenas o a las malas. La situación es tan violenta e insostenible, que la mesa directiva concentrada se ha dirigido al presidente de la república, como si este ridículo fantoche tuviera la menor noción de ética política. Hay que tomar este gesto en su verdadero valor; los miembros de aquélla saben que han de ser innocuas todas sus protestas, pero al menos consiguen denunciar ante la conciencia honrada de todo el país la vergüenza de los procedimientos usados por el radicalismo en la infortunada provincia de Catamarca.

El presidente, el señor Irigoyen tiene que leer ese valiente telegrama; es posible que no lo conteste; acostumbrados estamos ya a su falta de educación, pero de cualquier modo que sea, tiene abocado ante sí el problema de la imparcialidad y la decencia política.

No habrán, pues, subterfugios, esas huídas por la tangente que tanto le agradan; deberá contestar algo y si no contesta nada, esa será la mejor de las respuestas; con tal acción descubrirá ante toda la nación en qué han quedado sus "nobilidades excelsas" y sus "probidades integérrimas"... Allí se demostrará una vez más que la causa quiere las libertades únicamente para ella, garantías en el llano y tiranía en el gobierno; lo imprescindible es conquistar posiciones y presupuestos; ese es el significado de la "Regeneración".

La junta electoral está decidida, como ya se ha dicho, a dar el triunfo a los radicales. No ha bastado con todos los recursos inmorales previos a la intervención; con todas las vergüenzas realizadas durante el acto eleccionario; todavía, viéndose derrotados por la viril actitud del electorado catamarqueño, se intenta arrebatar el triunfo opositor por medio de las maniobras más escandalosas y burdas.

Es voz pública en Catamarca que se prepara el escamoteo escandaloso de las urnas de Belén; allí el radicalismo está derrotado irremisiblemente: han sido inútiles las presiones y los vuelcos de padrones.

¿Hasta cuándo durará la paciencia del pueblo argentino?

Culto católico

Monseñor Cantilo, el otro arzobispo de Buenos Aires, sección ayuntamiento, ayer tarde se trasladó al Vaticano de la Casa Rosada, a fin de recibir la bendición apostólica del Supremo Restaurador. A renglón seguido, conversó largo rato con nuestro Sumo Pontífice.

Terminada la entrevista edilicia, Cantilo dió la alternativa de la internación en el místico agujero, a Fernando von Saguier.

¡Loado sea Luxburg!

Comité autonomista pampeano

Esta noche, en el local de un diario de la tarde, celebrarán asamblea general extraordinaria los miembros dirigentes y asociados del comité metropolitano. La reunión de la asamblea, que presidirá A. J. Grassi, tiene por objeto el estudio de un proyecto de modificación de estatutos formulado por los Sres. Varando, Petit, de Murat y Pucchinelli.

En posesión de datos muy sugestivos que tenemos sobre varias tentativas peludistas de aprovechar para la kausa regeneradora ese movimiento, nos ocuparemos en breve de tan interesante cuestión.

Toritos en Méjico

Nos anuncia un telegrama venido desde el Anahuac que en esas dichosas y paradisíacas tierras se han restablecido por unanimidad de votos las corridas de toros suprimidas por un decreto presidencial.

Los habitantes de la Capital protestaban por la desigualdad irritante en que se encontraban; en las demás ciudades, pueblos, rancheríos, etc., "truenan" todos los días a una punta de tipos, mientras que allí eso pasa o bien en las pletóricas cárceles o entre las sombras de la noche...

Han dicho que no hajy derecho; ellos son tan aztecas como los más e igual necesitan el sádico placer de ver correr la sangre. Ha sido herida la magnanimidad Venustiana: los buenos mexicanos verán ahora despanzurrar caballos, degollar toros, poner tripas al aire a "picaores", toreros y banderilleros.

Cierto es que ni en broma aportarán por allí "el fenómeno" Belmonte, todos los Pollos, Gaona y demás ases del deporte de Pepe-Hillo, pero siempre estará la industria nacional.

¡Qué viva la alegría, el sol, el pulque y la sangre!: ¿"Semos" o no "semos"?

Turf político

Programas completos para las reuniones a efectuarse en los días 7 y 8 del corriente. Damos las montas a título de aguinaldo.

DOMINGO SIETE SALABERRY

Premio Campanazo. Distancia 1800 metros — Chacotón 55, Baulito Villanueva; Massena 55, X. X.; Montesquieu 55, Leopoldo Bard; Sauerkraut 54, Diego Luis von Molinari; Dorado 50, Antonio Zaccagnini; Broquel 53, X. X.; Cardo (a la parmesana) 50, X. Capella; Peringote 49, Rubilar Ventilador; Calibre 46, Anacreonte Pugnalín.

Premio Florilegio. Distancia 1600 metros — Todos con 56 kilos. — En Broma, Ferreirita; Lady Solá, Arturo M. Mañé; Isla Verde, Benigno Ocampo; Ofensiva II, doctor Sagasti; Palombe, X. X..

Premio Omega. Distancia 1600 metros — Todos con 56 kilos. — Por Dios, R. R. de Vicente y Perojo; Moderno, Víctor 1890 Molina; Chaplín, Gayegos Marrano; Maléfico, H. Irigoyen; Gran Galeoto, F. Ortiz de San Pelayo; Daino, X. X.

Premio Preámbulo. Distancia 1200 metros — Calavera 57 kilos, A. Meyer Arana; Dorac 57, X. X.; Buena Pieza 55, Atilio Larco; Pánico 54, Scapa Beiró; General Mansilla 54, capitán Manrique; Ayax 54, X. X.; Ducha Fría 52, H. Oyhanarte; Arpillera 52, Paja del Lino Demarchi.

Premio Palermo. Distancia 1600 metros — Buen Ojo 53, Ramón Venado Gómez o concejal Raíces; Pronóstico 53, J. Callorda Moreno o el escribano Petruchi; Clamor 59, Opinión Pública; Redieux 60, Calixto Oyuela; Moloch 60, Pancho Galera de Asñorio; Utrecht 53, X. X.

Premio Chapar. Distancia 2000 metros — General Brusiloff 60 kilos, E. Tomaszewsky; El Pibe, 54, Enrique Agesta; Acrata 54, Lencinas; Nerón 54, J. S. Salinas.

Premio Datilero. Distancia 1600 metros — Capitán Payo Roque 52 kilos, Baulito Villanueva; Borbotón 51, Horacio Oyhanarte; General Haig 50, capitán Manrique o comandante Meléndez; Muy Linda 49, Arturo M. Mañé o Juan Cruz O'Campo de Crotto; Miguelito 46, X. X.; Galán 45, Rodolfo Peracca; Rumbeador 42, Rubilar Ventilador.

Premio All Eyes. Distancia 2500 metros — Damocles 59 kilos, Salaberry o Perojo; Mouserrat 52, doctor Solanet; Hydre 49, X. X.; Rey Puesto 43, Lencinas.

LUNES 8

Premio Melik. 1600 metros — San Isidro 56 kilos, Avelino Rolón; De Luca 56, José Rouco Oliva; Bósforo 56, doctor Lijó Pavía Tudovinte; Valsador 56, Jota Jota Frugoni; Los Olmos 53, X. X.; Sacrilegio 53, J. L. Cantilo; Cachalote 55, Angel M. Jiménez; Le Grand Corse 50, Roberto Giusti; Carahiguazú 50, Leopoldo Sosa.

Premio Moloch. Distancia 1500 metros — Todas con 56 kilos. — Frontina, X. X.; Isla Verde, Benigno Ocampo; Kety Importa, Ferrorotti; Ofensiva II, monseñor D'Andrea; En Broma, Delfor Dock Sur; Palombe, X. X.

Premio Jovial XII. 1800 metros — Todos con 56 kilos — Moderno, José Ma. Mendía o P. Della Costa; General Lyautey, capitán Manrique; Chaplín, Carlos Femelo; Por Dios, J. L. Cantilo o L. Pereyra Iraola; Rojero, X. X.; Gran Galeoto, Calixto Oyuela.

Premio Pacalea. Distancia 1600 metros — Miguelito 55 kilos, M. Qué Hay de Novi; Cocktail 55, F. Aníbal Riú; El Pibe 55, Vicente C. Gallo; Heliotropo 52, Toribio Zeballos; Esdepaja 52, H. Irigoyen; Sinchi Roca 52, Víctor 1890 Molina; Kikú, X. X.

Premio Coronel Pringles. Distancia 1200 metros — Clamor 65 kilos, Opinión Pública; Redieux, F. Ortiz de San Pelayo; Gallípoli, 59, concejal Poggio; Lucky Day 57, Jorge Raúl Rodríguez; Telovollodire 55, Pepino Quartino; Calavera 55, Benigno Ocampo; Panoli 55, X. X.

Premio General Las Heras. Distancia 1600 metros — Su Majestad 57 kilos, H. Irigoyen o Lencinas; Gran Cosa 53, Asnorio; La Guitarra 51, Ramón Gómez; Espiguita 51, Enrique Agesta.

Carrera de gentleman "pour rire". Distancia 1800 metros — Fortín Uno, 77 kilos, capitán Manrique; Bayoco 73, X. X.; Microbio 69, Gayegos Marrano; Royal Bird 67, Joaquín Llambías; Armonioso 65, H. Oyhanarte; Doubler 65, José Ma. Mendía o P. Della Costa.

Premio Divinidad. Distancia 1600 metros — General Haig 50 kilos, Open Door Menéndez; Muy Linda 49, Juan Cruz O'Campo de Crotto; Yáñez Pinzón 48, Fermín Calzada o Calixto Oyuela; Sauerkraut 47, Julio A. Quesada; Miguelito 46, Qué Hay de Novi; Galán 45, Guillermo Sullivan; Rumbeador 42, Elpidio Batida.

Premio Fanfarroná. Distancia 2500 metros — Remanso 61 kilos, Alvarez de Toledo; José Eduardo 58, X. X.; Tours 56, X. X.; Ela 55, Pancho Galera de Asnorio; [illegible] doctor Looyer ó doctor Salaberry.

Semi-surgente

La provincia, llamada a elecciones,
os repudia por varias razones.
Ambiciosos y astutos rivales
os persiguen con ánimo fiero;
conque, no lo olvidéis, ¡radicales
defended el sagrado puchero!

—Renunció.
—¡Cristiano toro!
—Pero el tipo, con desdoro,
de su nombre y de su grey,
se quedó.
—Pues yo deploro
el hecho. ¡Cristiano buey!

La tonadillera piensa en el oficio
que le deja siempre mucho beneficio
—¿Puede haber? — pregunta.—¿Puede haber tarea
más beneficiosa? Yo creo que no.
Pero su semblante
núblase al instante
en que se le ocurre: —Monseñor de Andrea
gana más que yo.

—¿De qué se enfermó Gómez?
—No lo sé.
—¿Sufrió una impresión fuerte?
—A no dudar.
—Acaso creyó que
lo iban a interpelar?

Pasaba Cantilo.
Le vió un barrendero,
barrió con esmero
y dijo:
—Allá va,
luciendo arrogante
su hermosa barriga.
¡Qué Dios le bendiga!
¡Qué gordo que está!

—Crotto teme a Irigoyen.
—No me cabe
el dedo. Eso es un grupo.
Quien teme es Irigoyen.
—¿Si?
—De veras.
No le cuento zonceras,
El Hombre, cuando supo
que iba José Camilo
juntando fuerzas, se sintió intranquilo.
Está esperando que en cualquier momento
encima se le venga el de La Plata
con cuatro vigilantes y un sargento.
—¿Y habrá revolución?
—De ello se trata
¿Cuál es el valeroso
y cuál es el miedoso?
Contésteme.
—Yo sólo le concedo
que los dos tienen miedo.

Pinta medianamente;
pero es republicano tan ardiente
que pintaba un besugo y ¡oh prodigio!
al acautopterigio,
republicanamente,
le puso un admirable gorro frigio.

Al margen de la delincuencia legal

La "Titán Textil Co." y "Unión Trading"

"Skandinavia" v. "Securitas"

Ya hemos exhibido de cuerpo entero a los ingeniosos caballeros que se han dedicado con explicable afán a fundar casi diariamente entre nosotros pomposas sociedades anónimas.

Terminado ya con pingües ganancias el desastre de la "Pescadora Nacional" el Sr. Johnston, en colaboración con el señor Tellanedr, acaban de formar la Titán Textil Co., a cuyo frente figura nada menos que el señor Oxholm, de quien ya hemos dicho cómo se apropió del nombre de la sociedad.

La tal "Titán" es para los avisados fundadores un negocio exactamente igual al de la "Pescadora Nacional" y para los ingenuos que adquieran sus acciones, una debacle idéntica a la de la referida empresa. Cuando se apela a publicar retratos de bosques que sólo existen en Norte América y se les exhibe como de la sociedad a fundarse, ya puede deducirse la finalidad que se persigue. Nosotros decimos que el señor Oxholm ha engañado la buena fe del público al publicar fotografías de la revista "La Hacienda", de Nueva York, y ofrecerlas a los accionistas futuros como bosques a explotarse y las vamos a publicarse para que se vea adonde llega el desparpajo de estos lucrativos negocitos, que ampara con la deficiencia nuestra precaria legislación.

La base donde se opera es indiscutiblemente sólida: la "Unión Srading" y "Skandinavia". De aquí se difurcan secretamente la "Titán"; "The South American Forest" and "Industry Hipping, Artilleros Scandinavos Argentinos"; Trasmarine Co.; Compañía General Comercial Sueca, y Traco y Securitas.

Todas estas compañías viven y se alimentan al amparo de las dos primeras y es curioso saber de qué manera se reparten las primas y comisiones entre la secreta comandita limitada, que dirige la vasta red de estas sociedades.

La popularidad de Quartino

Le pido el barato, le pido...

Ya no abrigamos la menor duda de que este caro signor Quartino es un hombre que goza de grandes simpatías.

Esta mañana, al lleer en los diarios matutinos la noticia de su próxima salida de la intendencia municipal, hubo como diez y seis de los veinticinco redactores de CRITICA que se presentaron ante el jefe de redacción pidiendo el barato.

Por fin, uno escribió el suelto, pero otro camarada, que también desarrolló el mismo tema, hizo cuestión de gabinete, y ante la probable crisis, el Ejecutivo de CRITICA optó por publicar todo lo que se relacione con la despedida del inefable signor Quartino.

Chau, Quartino

Con la más triste sensación ante lo irremediable, con el alma conturbada por el más acerbo dolor, los ojos doloridos de tanto llorar nos despedimos de nuestro viejo amigo l'onorevole Quartino.

Durante tres años ha sido nuestro invariable cliente en cuantas formas asumé el estilo periodístico, desde el reportaje respetuoso de la práctica cocolichesca de Espigón Quartino, hasta otras cositas un poquito más duras.

Quartino ha dejado una olorosa estela durante su permanencia en la Municipalidad; el perfume "sui-generis" de sus actos cuántas veces no ha hecho que necesitáramos acudir al salvador pañuelo!

El tipo, sin embargo, desconfiando de la justicia póstuma, ha querido inmortalizarse por sí mismo en vida. Igual que Anchorena que hizo poner en una punta de lados, aquello de "Prefectus Urbis", el Sr. Espigón Quartino, decidió grabar en el duro cemento armado su armonioso y bello itálico nombre.

¿Cuánto durará?, lo que dure el subsuelo de basuras y desperdicios lentamente acarreados por los carros municipales, esas materias resbaladizas sobre las que reposa el espigón. Palpitamos que no durará mucho pues ya a los pocos meses tiene más grietas que Messina después del terremoto.

Chau Quartino: Si non ti vediamo piú, felice morte...

Addio, Quartino

El onorévole Pepino Quartino despidióse ayer del personal de la secretaría de obras públicas, del cual "hizo del comando", durante la intendencia del malogrado Joaquín Llambías Lacroze.

Fué una escena en extremo tocante. El onorévole bañado en lágrimas, a dos por tres se tocaba el amuleto que cuelga de su cadena de plata con pasadores de esmalte y palmeaba a los que sirvieron a sus órdenes.

—A marzo saré depotado, a marzo.

—¡Dios l'oiga, Quartino!

—Saremo depotado acunto con Leys y con el chicoloncito Aquesta. ¡Eh!... In cuesto mumento se me biene el curasón propio a la buca. Teñiba ganas de hacer un discurso de dispedida, teñiba guanas. Ma peró, se m'añuda la garganta y la parábola de lo parrafo del discorso, se m'embotellan. Doy gracia a todo. ¡Addio y hasta marzo ca io saré depotado!

Al abandonar la intendencia le siguió compacto grupo formado por horneros, empresarios de afirmados y otras sanguijuelas del turrón edilicio.

—¡E biba il nostro Quartino!

—Biba, [illegible] de hacer, se ha hecho l'América!

Policia

La quiebra de un gran negocio

GAVILLA DE LADRONES, CON JEFE, TESORERO, AMA DE LLAVES Y COCINERO COPADA POR LA POLICIA — EL "JEFE" DECLARA QUE LOS NEGOCIOS DIARIOS ASCENDIAN A 400 FRANCOS— SE DICE QUE ENTRE LOS BANDOLEROS LOS HAY MUY DISTINGUIDOS

En Marsella, la gran ciudad francesa de ambiente propicio al desarrollo de episodios extraordinarios, acaba de ocurrir un episodio que sin llegar a lo excepcional, se ofrece como altamente sugestivo.

En las narraciones novelescas donde se tratan episodios con intervención de ladrones "de alta escuela", pueden encontrarse detalles semejantes a éste de realismo absoluto, y en donde 32 individuos, algunos de ellos reclutas, habían logrado convertir un medio de vida "de lavore", según ellos parece ser que afirman.

El caso, ya lo hemos dicho, no ofrece originalidad absoluta, pero es tan tentador el misterio que lo envuelve que nadie se resiste al deseo de escudriñar y sorprender si pósible fuese sus menores detalles.

Robos misteriosos—

En Marsella, como aquí, es raro el día que no se comete un delito de índole misteriosa, con lo cual la policía trabaja, la opinión pública se preocupa olvidando por un instante la carestía de la vida, y los aficionados a la novelería, encuentran campo amplio a sus aficiones.

Pero desde hace un tiempo, ya no era "el robito misterioso" lo que en Marsella sucedía. Los robos, que se perpetraban especialmente en los galpones de la estación del ferrocarril, eran de importancia, pues desaparecían mercaderías por valor de muchos miles de francos.

¿Quién robaba? ¿A dónde iba a parar esa mercadería?

He aquí lo que la policía intentaba saber y para lo cual no regateaba tiempo, paciencia y dinero inclusive.

Y se dieron muchas batidas, que no solo los "elpidios" han de usar la fórmula, se detuvo a mucho pobre diablo y hasta se estuvo a punto de consumar errores.

Los robos en tanto continuaban, protestaban los diarios y el público y la policía, tomando la cosa muy en serio, trabajó con ahinco.

Se soluciona la incógnita—

Y en esa ocasión, la policía de Marsella que como todas las del mundo adolece de un poco de optimismo, estuvo admirablemente bien.

Su acción fué certera y ayer, según lo divulgan hoy los telegramas, la incógnita inquietante quedó resuelta.

¿Cómo? Pues la policía logró descubrir a los autores de esos robos, una gavilla admirablemente organizada, y los sopló sin escaparse uno solo de los afiliados a la banda temible.

Declaraciones del "jefe" de la gavilla

Se sorprendió a la banda de ladrones en una casa amplia y llena de comodidades, en donde todos habitaban haciendo vida de rara comunidad. Además de "jefe" tenían tesorero, ama de llaves y un cocinero, a quien le pagaban admirablemente para que le proporcionase los manjares de paladar más exquisito.

El "jefe" de la importante organización se dió a conocer inmediatamente y dijo a la policía que tuviese cuidado y no los confundiera con ladrones, pues ellos al fin eran negociantes, que realizaban todos sus negocios. gocios.

Declaró que en la caja de la sociedad, ingresaban 400 francos por día como mínimum y se esforzó por demostrar que para hacer vivir decorosamente a 32 personas, la cantidad no era excesiva.

El jefe de la gavilla, que es un hombre joven de porte distinguido y muy simpático y culto se llama Henri Gallo.

Gente muy distinguida—

El mismo Henri Gallo declaró que los afiliados a la institución por él presidida, no eran unos indocumentados cualquiera.

Demostró que 19 eran reclutas y comprobó que su origen es en realidad distinguido.

Si han formado la sociedad, parece que dijo Gallo, fué para defenderse contra las bárbaras exigencias de la vida.

La captura de la gavilla ha causado en Francia expectativa profunda y se espera conocer nuevos detalles.

Las defraudaciones sensacionales

Desaparición de 62.000 kilos de lana

Su alor es de 154 mil pesos.— Autor del delito se confiesa el gerente de la empresa perjudicada.

La sección Robos y Hurtos de Investigaciones, ha intervenido en un hecho de importancia suma, que correspondía por su índole de defraudación a otra sección en donde por imperar el desquicio, no hace nada en derechas.

Se trata, como queda dicho, de una defraudación importantísima, realizada en perjuicio de la Sociedad Anónima Solaner Hermanos que comercia en lanas.

Dicha entidad comercial tiene sus depósitos en la Aenida Montes de Oca y calle Ituizango.

Desde hace algún tiempo se venía observando la desaparición de lanas por cantidades importantes, adoptándose por parte del personal superior precauciones que no dieron resultado alguno.

La desaparición de lanas continuaba y entonces se decidió dar cuenta a la policía, a fin de que se realizara una investigación prolija.

¿Se descubrió el delito?

Encargado de realizar la pesquisa fué el auxiliar Indegaray secundado por el oficial Finochietto y el empleado Malleta.

La acción de estos funcionarios designados por el comisario Foppiano fué acertada, y el resultado tan rápido lo comprueba.

El auxiliar Indegaray dió ayer por terminada su misión, la cual revela que la defraudación se ha descubierto en absoluto.

Importancia del delito—

La denuncia formulada por los señores Solanes, determinaba que la cantidad de lana desaparecida alcanzaba a 62.000 kilos y su valor era de 154.000 pesos.

Esta gran cantidad de lana parece sed que ha sido vendida a diferentes establecimientos de la capital.

¿Quién es el autor?—

Después de observaciones múltiples, el auxiliar Bidegaray procedió a la detención del gerente de la importante compañía, quien, según se dice, incurrió, al ser interrogado, en graves contradicciones.

La impresión policial es pesimista por lo que al gerente se refiere, pero como nada se afirma, nos abstenemos de consignar detalles que se reputaban de suma importancia.

Se dió cuenta del suceso al juez doctor Beltrán, quien esta tarde interrogará largamente al gerente, cuya situación era mucho más delicada a primera hora de la tarde.

El gerente confiesa su delito—

Esta tarde fué sometido el gerente de la empresa, Armando Orsesi a un interrogatorio hábil por el auxiliar Bidegaray y después de repetidas negativas, tanto lo estrechó, que Orsesi declaró que él había realizado la defraudación.

Dió detalles de la forma en que lo retalizaba y aseguró que no tuvo cómplices.

LADRON SORPRENDIDO

SE LE SECUESTRAN UNAS ROPAS

En las últimas horas de la tarde anterior, los vecinos de las inmediaciones del Parque Centenario, fueron alormados por repetidos toques de auxilio, que daban varios vigilantes.

En la casa situada en la calle Hidalgo 973, penetraron dos sujetos quienes del Parque Centenario, fueron alarocupaban las vecinas María R. de Santori y Margarita Larrivet, las que estaban ausentes. La primera que es la inquilina principal, regresaba a su casa a las 7 más o menos y al penetrar a su habitación, sorprendió a dos sujetos, uno de los cuales pudo huir, no así el otro, que llevaba un bulto conteniendo varias ropas propiedad de la Santori, el que abandonó en el zaguán. La señora nombrada, dió varios gritos de socorro los que fueron oídos por arios ecinos, quienes salieron en persecución del fugitivo que corría con todas sus fuerzas. Primero un vigilante, y, después arios persiguieron también al ladrón quien con el fin de despistar a los perseguidores, cruzó diversas calles cortadas. Finalmente, uno de los vigilantes llamado Juan Guiraldez, pudo dar alcance al prófugo en la esquina de la calle antes nombrada y la de Chubut. Conducido al local de la comisaría 42.a dijo llamarse Santiago Roldán, argentino, de 24 años de edad, soltero y sin domicilio. Al ser interrogado por el auxiliar Almeida, confesó el hecho. La señora de Santori, aloró las ropas que le fueron intentadas sustraer, en la suma de 750 pesos.

En cuanto a la señorita Larrivet, dijo en la mencionada comisaría, que ella también fué víctima de Roldán, pues le hurtó de un ropero una porción de alhajas que justipreció en 760 pesos. Esta mañana, el oficial Iraborde, encontró en un terreno baldío del lugar del hecho, una pulsera de oro perteneciente a la señorita citada. Se instruye un sumario y se dió cuenta al juez de instrucción doctor Malbrán.

El desencanto de Teresa

LAS TURBIAS AGUAS DE UN POZO ME CUBRIRAN

El bello gesto de dos vecinos

Teresa Cattaneo, frágil y sentimental púbere, desde hace algunos días, estaba triste, amargada quien sabe por qué contratiempo.

Su perenne sonrisa había desaparecido de su carita rosada y simpática. Los vecinos, al igual que el verso del malogrado Darío, se preguntaban impacientes:

Teresa está triste, Teresa está pálida, ¿qué tendrá Teresita?

La tristeza, el desencanto de la lindita chica era un enigma para todos.

Los que habían llevado el correspondiente "bolsazo" de la juguetona chica, alacraneaban, diciendo una punta de cosas raras.

—Será el opio que le dió el novio —decía uno, que por tres veces consecutivas aquella lo había largado de hocico.

—¡Usted habla dor despecho! — contestó otro que le tenía más ganas que a un billete de 500.

—Usted vive en la luna, amigo. ¿No ve que esa no le da pelota?

—¿Usted ha salido de la Morgue o del asilo de idiotas?

La cosa hubiera terminado a bullos a no haber intervenido otros muchachos a quienes no les daba frío ni calor aquello, pero que por humanidad procedieron a evitar la sangre.

Serían las 8 de la mañana de hoy, cuando de la casa de la avenida Brieux 4677, partían gritos en demanda de auxilio, los que fueorn oídos por los vecinos Juan Caldaveni y Alfredo Caldariecco.

—¿Qué ocurre, qué ocurre señoras? — preguntaron éstos ansiosamente.

—Vengan, vengan por favor que Teresa se fué de boca — contestó una de las inquilinas.

—¡Nos extraña! — respondió uno de los nombrados — Teresa es muy educada.

—Cierto, — arguyó el otro — no la hemos oído desatarse nunca.

—¡No sean cerrados! Se fué de boca en el fondo de un pozo.

—¡Sacramento!

—Andiamo caro Giovanni, y rápidamente los dos vecinos, se arrojaron a un pozo de 26 metros de profundidad, que en medio del patio de la citada finca existe, y en cuyo fondo esta debatiéndose con la muerte la desventurada Teresa.

Diez minutos después, Juan y Rafael llegaban al brocal del pozo, sosteniendo entre sus brazos el cuerpo inanimado de la joven, la que fué asistida convenientemente, y puesta fuera de peligro por un practicante de la Asistencia Pública, que acudió al llamado que telefónicamente le hiciera un vecino.

En la comisaría 25.a, se instruye un sumario y se procura establecer las causas que motivaron la dolorosa resolución de la simpática Teresa, la que no sabemos cómo se las arreglará para agradecer a sus salvadores el bello gesto que tuvieron

CARMEN SE QUIERE LIQUIDAR

Modesta, pura y sencilla.
Como acero de cuchilla
brillaba el esplendor de la cuasi belleza de Carmen Miguez, criolla de pura cepa y de 17 años apenas.

Carmen, esta mañana, tuvo una bronca con los suyos en la casa en que vive, situada en la calle Colombres 660.

Contrariada por ello, bebió una porción de lipsol y casi se va... Pero atendida a tiempo en el hospital Ramos Mejía, quedó fuera de peligro.

¡Cuidado con los refrescos!

El peón de la fábrica de carbón artificial establecida en la avenida Núñez 1150, Juan A. Ruiz, denunció en la comisaría 30 que ayer por la tarde, él y su compañero Ramón Robara y Máximo Martínez experimentaron síntomas de envenenamiento.

Ruiz lo atribuye a que bebieron una limonada helada después de comer, adquirida en un almacén próximo a la fábrica.

Extrema resolución de un anciano

El anciano Juan Persian, domiciliado en la calle Guanacache 5847, adoptó anoche una resolución enérgica, cuyos móviles se desconocen.

El anciano disolvió una pastilla de bicloruro en pequeña cantidad de agua e ingirió el tóxico, experimentando pronto las consecuencias.

Fué llevado al hospital Pirovano, donde continúa en estado grave.

¿UN SUICIDIO?

En un terreno baldío situado en la esquina de las calles General Rivas y Sud América, fué encontrado esta mañana el cadáver de un hombre como de 23 años, que presentaba un balazo en el parietal derecho.

La policía de la sección 31, que trata de identificar el cadáver, opina que es un suicidio.

VUELCO DE UN AUTOMOVIL

TRES PERSONAS HERIDAS

En el cruce de las calles Avenida de Mayo y Salta, volcó esta mañana un automóvil, que marchaba a velocidad excesiva.

A consecuencia del accidente resultaron heridos los pasajeros Elvira Rodríguez, Luis Sulo y el "chauffeur".

Todos fueron curados en la Asistencia Pública.

BARRENDERO LESIONADO

Esta mañana, mientras se encontraba trabajando en medio de la calzada en la calle Las Heras el barrendero municipal Antonio Mamono, fué derribado frente al núm. 4085 por un caballo que montaba un chico, el que pudo fugar.

Mamono sufrió diversas lesiones en el rostro y cuerpo. En una ambulancia fué enviado al hospital Fernández donde quedó en curación. En la comisaría 41a., se procura detener al culpable.

UN SUJETO DE AVERIA

Poco antes de las dos de la madrugada de hoy, se cometió un desorden mayúsculo en una de las calles más concurridas de la Boca.

En la calle Suárez frente al número 245, el sujeto Camilo Silva promovía un gran desorden, pues insultaba a toda cuanta persona tenía la desgracia de pasar por su lado. En tales circunstancias fué llamado a intervenir el agente Hildebrando Real, quien al darle orden de arresto se desacató en forma violenta, por lo que acudió en su ayuda otro vigilante de nombre Nemesio Romero. Real, la emprendió a puñetazos, mordiscos y puntapiés pudiendo lesionar en la cara y cabeza al último de los agentes nombrados.

Después de una recia lucha el agresor pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría 24a. donde se le procesa por atentado y lesiones a la autoridad.

Cupón del Gran Concurso Cinematográfico

CUESTIONARIO

1o.—¿Cuál es la mejor casa filmadora nacional? ....

....

2o.—¿Cuál es la mejor compañía cinematográfica extranjera? ....

....

3o.—¿Cuál es la mejor película nacional? ....

....

4o.—¿Cuál es la mejor película extranjera estrenada en Buenos Aires?

....

5o.—¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ....

....

6o.—¿Cuál es el mejor actor. ....

....

7o.—¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ....

....

8o.—¿Cuál es el mejor actor? ....

....

9o.—¿Cuál es el mejor cine? ....

....

Firma ....

Domicilio ....

Verdulero gravemente lesionado

Esta mañana, a las 6 y medida en la calle Avellaneda frente al número 3871, se produjo un grave accidente que ha puesto en grave peligro la vida de un hombre. Lorenzo Piaggio, que guiaba un carro de venta de verduras al enfrentar ese número, a causa del mal estado del pavimento el vehículo volcó, apretando a aquel el que resultó con lesiones internas de extrema gravedad. En una ambulancia, fué enviado al hospital Teodoro Alvarez donde se asiste. En la comisaría [illegible] se instruye un sumario.

SANCHEZ SE QUIERE MORIR

PUES SU ESPOSA NO LO QUIERE

El ciudadano Raimundo Sánchez, es de los hombres que opinan que la pérdida del cariño de una mujer, no puede ser compensado más que con la muerte.

Ayer se disgustó Sánchez con su esposa y discutieron con vehemencia.

Aseguró la mujer que no lo quería y Sánchez se desesperó tanto que quiso morir.

Y realizó un disparate que tuvo algo de cómico, Para fenecer se tomó una pastilla de bicloruro, que produce trastornos pero que no mata.

En el hospital de Nueva Pompeya asistieron a Sánchez y el hombre quedó fuera de peligro y en situación de repetir la hazaña.

ROBOS Y ANEXOS

En la comisaría 11a. se presentó hoy el vecino de la casa ubicada en la calle Bulnes 35, y expuso que mientras que se encontraba ausente, penetraron ladrones a sus habitaciones y le substrajeron de un mueble que violentaron, varias ropas y dinero que en conjunto valoró en 1.500 pesos. Como ha dado la filiación de un individuo al que viera un vecino salir de esa casa, se procura detenerlo pues es conocido. Se instruye un sumario y se dió aviso al juez de instrucción en turno.

—Carlos Gruschi, mienras viajaba en un tranvía de la compañía Lacroze unos sujetos que viajaban en la plataforma delantera, le substrajeron del bolsillo interior del saco una cartera en la cual llevaba la cantidad de 1.020 pesos. Hizo la denuncia del caso en la comisaría 11a., donde se instruye el sumario correspondiente.

Audaz salteamiento en pleno centro

Anoche, cu ndo era más concurrida la esquina de Corrientes y Uruguay, se cometió un audaz salteamiento y robo que fué muy comentado por las personas que lo presenciaron las que censuraron a la policía seccional por el abandono en que tiene parte de la sección. Serían las siete más o menos, cuando pasaba por la mencionada esquina un mensajero llamado Julián López, lleando una caja de cartón en la que guardaba varios objetos de valor que no fueron justipreciados por el dueño. En tales circunstancias, un individuo desconocido que luego desapareció, lo atacó violentamente, y después de derribarlo al pavimento, le robó la caja, desapareciendo en el acto. La agresión fué tan rápida que impidió a las personas que incidentalmente la presenciaron, interevnir. Del suceso se dió cuenta al juez en turno.

DEMOSTRACION

En el local de la escuela Vicente Fidel López, Santa Fe 5039, se llevará a cabo el día 7 de Diciembre a las 4 p. m., la demostración que se ofrecerá a la señora María C. O. de Ortiz con motivo de su jubilación.

Se le hará entrega de un pergamino con una dedicatoria del distinguido escritor doctor Martiniano Leguizamón y un artístico album con más de quinientas firmas.

Con este motivo se ha preparado un interesante programa.





Teatros

¡NON LO PAGO!...

OTRO QUERUBINI

Las historias de cómicos y faranduleros que van al bosque alentados por las más risueñas ilusiones y que tienen que llegar a Buenos Aires a pie y famélicos, son innumerables. Para cada empresario sin escrúpulos que aparece, surgen como por encanto centenares de incautos que van corriendo a conquistar la tierra prometida y caen en el lazo que arteramente se les ha tendido.

Un caso recientemente producido no es sino una repetición de las tantas veces acaecido y de veras que ahora lo lamentamos, porque el empresario es un ciudadanos de quien hasta ayer hubiéramos jurado que era persona formal.

La vida es una serie de amargas decepciones. ¿El lector no ha amado nunca a una tiple o una corista?

Pero volvamos a nuestro asunto.

El empresario Salvati contrató para su temporada en Chile algunas bailarinas y bailarines entre el elemento moscovita en relache, que ambulaba por Buenos Aires, y alzó con ellos para el otro lado de la cordillera, como hubiera hecho un Lencinas cualquiera con los fondos de un Banco.

Apenas traspuesta la frontera, Salvatti se sintió dominado por un influjo de G. C. N. y de Paz Social a base de meneguina y declaró una guerra sin cuartel a los rusos. El contrato firmado fué de una eficacia germánica, pues sólo fué utilizado en aquellas cláusulas leoninas que el empresario había confeccionado para su uso particular; las multas menudeaban como palos de ciego; los atrasos de haberes competían con los que sufren los maestros de provincias regeneradas, y, para colmo, parece que cuando se dió por terminada la actuación de la compañía, más de una quincena quedó traspapelada en las provechosas faltriqueras del moderno Querubini.

Fué inútil que los rusos pidieran a grito pelado "¡Mi dinero!" como Pantalón, y que las rusitas usaran de toda la astucia de que es capaz una mujer cuando quiere domeñar a un hombre. Salvatti, en habiendo billetes de por medio, es más insensible que un adoquín.

No sabemos qué argumentos ni qué alegatos se opondrían las partes litigantes; pero lo cierto es que Salvatti alzó sus petates y se vino a esta urbe para seguir rumbo a Europa y que los bailarines, en accidentada danza macabra, se largaron también para aquí, dispuestos a ejercer "tremenda vendetta".

Por lo pronto, Salvatti se va a Europa con buenos doblones que nadie le preguntará si son bien o mal habidos, y los damnificados, que han quedado escuálidos después de la penosa travesía, empezarán un enérgico tratamiento de bifes y aceite de bacalao antes de empezar el training que es indispensable.

Aunque la actitud de Salvatti no sea de lo más edificante, a nosotros ni nos va ni nos viene, pues los Quijotes en esta época serían una subespecie de la larga familia de los otarios. Por eso no le desearemos ningún mal y mucho menos que el "piroscafo" que lo lleva se hunda en el piélago profundo o se convierta en puré contra una roca. Pero si el caso llegara a suceder, no querríamos estar ni en sueños en el pellejo de don Renato, llegándole el agua hasta el cogote y apareciéndo en su imaginación calenturienta de "morituri jabonati", la figura de las rusitas que se vengarán acabándolo de ahogar con áureas monedas.

Después de escrito esto, nos sentimos a la altura de Julio Verne.

LA QUIROGA

Anoche se embarcó para Montevideo la compañía Quiroga.

Hoy, con "El príncipe heredero", de Sánchez Gardel, se presentará en el Solís.

SINTOMAS HALAGADORES

Anoche se llenó el Buenos Aires en la sección de las diez. Se reprisaba "La pobre gente", comedia de Florencio Sánchez, no representada de regular tiempo atrás en los escenarios porteños.

Jamás creímos que una obra de Sánchez llenase una sala. Es tal la desorientación de todos y la subversión de valores, que este caso, — toda una sorpresa — que obliga al comentario a título de excepción, es un síntoma que debe halágarnos.

Cada vez que nos es dable anotar un detalle como el que apuntamos, lo hacemos con la leve esperanza de que marque el principio de esa reacción siempre esperada. Esperando que la masa de espectadores, ahita ya del plato grosero de todos los días, añorase el más delicado de otros tiempos.

Tal vez la causa del lleno de anoche en el Buenos Aires, sea simple curiosidad; pero asimismo consignamos el hecho con íntima complacencia y con aquella leve dosis de esperanza en la reacción, que nunca muere en nosotros.

ODEON

EN HONOR DE DUPUY DE LOME

Esta noche se realizará en el aristocrático teatro de la calle Esmeralda, una función dramática en homenaje al profesor don Roberto Dupuy de Lome, y organizada por sus discípulos.

Se representarán las obras "Pobre porfiado", "La rima eterna" y "Pajarita de las nieves", interviniendo en el reparto de todas ellas, las señoritas María Celia Tornú Ojeda, Berta Singermann, Ernestina Rodríguez, Sarah Ligia Olivari, María del Carmen Huergo, M. Edelmira Caminia, Beatriz Haydée Eguía Muñoz, María Belarmina Gonzáles, María de los Angeles Bou y Jorgelina Parodi y los señores Juan Carlos Lomazzi, Arturo González, Alberto M. Olivari, Justo M. Gómez, Carlos Alberto Olivari y Silvio Oscar Argüello.

Se trata de un festival simpático, que no dudamos, llevará mucho público.

UNA FIJA

Rosario Moreno, una tiple cómica que ha descubierto Terés para el Nuevo. Es una andalucita que tiene todo lo necesario para surgir. Nos jugamos la gracia de la Peris — por jugar algo — a que esta chica en poco tiempo derriba más de una fama...

EN EL NACIONAL

EL BENEFICIO DE ARATA — UN ESTRENO

Como se preveía, el beneficio de Arata resultó lucidísimo. En todas las secciones, el teatro estuvo repleto de un público amigo del agasajado. Incluso en la primera, en que se representaba "La mujer de nadie"...

Hizo Arata derroche de gracia y oratoria, agradeciendo a diestra y siniestra los aplausos, desde el proscenio y los regalos allá en su camarín. Porque el afortunado actor tuvo la dicha de poder cubrir un par de mesas con los obsequios de amigos y compañeros. Hasta Casaux, muchacho económico, que mira por sobre los lentes para no gastar los cristales, envió antes de partir a Bahía Blanca, un par de carteras. Las chicas de la compañía, cuyos peculios no le permitían la voluptuosidad costosa de obsequiar al beneficiado cumplían a su manera, pagando en expansiones cariñosas. Dicen que Arata recibió más besos que un anillo arzobispal...

Pero el mejor de los presentes fue — sobre eso no hay dos opiniones — el del maestro Carrilero, que se gastó medio sueldo e hizo bien. Un día de vida es vida...

Con motivo del beneficio, estrenó la compañía "El hombre que sonríe", de don J. F. Escobar.

El protagonista de esta obra es una mezcla de filósofo escéptico e ironista profesional, que gusta ensayar su ingenio a costa de su mujer, sin reparar en la presencia de testigos. Claro está que la práctica del peligroso sport no contribuye a que aquélla lo ame con pasión. Tendría que ser una tonadillera ó tiple cómica, para querer al hombre que tan poco la considera... Como no es mujer de teatro, sucede lo inevitable. Se entrega a un hombre, que si carece de la punzante ironía de su esposo, no la pone en ridículo ante los amigos y tiene el buen gusto — aun en los momentos de miedo — de hablarla de amor. Y un amigo, que solo está en escena para que el escéptico tenga un oyente y delatar luego a la esposa adúltera, cumple su noble cometido. Y el filósofo trueca en sonrisa de burla por la mueca del dolor. Por su hijo vivirá fingiendo.

Escrita con cierta amenidad —bien necesaria para compensar la exigüidad de la acción — dialogada con agilidad y pródiga en esa filosofía al alcance de todo el mundo, "El hombre que sonríe" pasó gallardamente. Y justo es reconocer, que buena parte de la acogida amable corresponde a los intérpretes, en particular Arata, que se demostró actor flexible y capaz de producir emoción. Anoche logró que se le tomase en serio, que ya es un triunfo en un actor especialista en caricaturas. Bien la señora Gangloff y muy gracioso y medido Ciencia.

muy gracioso y medido Ciencia, Franco tan agrada a la vista como al oído y la Volpe mal, como siempre que se la saca del sainete.

"LOS PERGAMINOS"

Hoy reprisará la compañía Membrives el juguete cómico de Pedro Muñoz Seca, "Los pergaminos", en el que tanto se destaca la aplaudida actriz en el rol de miss Plant.

En función de tarde se pondrá "Las lágrimas de la Trini", la aplaudida obra de Carlos Arniches.

LOS DEBUTS DE HOY

EN EL VICTORIA

Recordamos a nuestros lectores que hoy debutará en este teatro la compañía española de zarzuelas y revistas Montero-Montoya, poniendo en escena "La gatita blanca", "Enseñanza libre" y "El asombro de Damasco".

El viernes se reprisará "La corte de Faraón", y el sábado la opereta "La duquesa del bal Tabarín", teniendo a su cargo Rosario Granados el rol de Fru Fru.

La semana próxima se reprisará "El modisto de París", para lucimiento de Laura Núñez.

El sábado se inaugurarán las secciones vermouths, a 0.50 la platea, y el domingo habrá matinée, a las 2.30 p. m., y dos vermouths, a las 5 y 6 p. m.

Deseamos a los debutantes mucha suerte, tanta como calor hace.

EN EL VARIEDADES

También debutan hoy en este teatro los elementos de la compañía española que dirige el aplaudido bajo Luis Navarro Sola, poniéndose en escena la opereta de Vives, "Bohemios" y la hermosa zarzuela en 3 actos, de Carrión y Chapí, "La tempestad".

Se aseguraba, sin embargo, anoche que el maestro Lloret no irá a este teatro.

Esperemos.

LA COMPANIA TESADA

Anoche dió por terminada su actuación en el Mayo la compañía Tesada, que bajo la dirección de don Armando Discépalo, desarrolló tan interesante programa.

Mucho distó de ser brillante la temporada bajo el punto de vista del negocio. Mal respondió el público a la noble intentona. Más que una pieza de sana orientación, atrae una revista pornográfica o en sainetón confeccionado con elementos gastados hasta el cansancio.

Pródiga ha sido la temporada en obras de méritos. "El vértigo", de Discépolo; "Pasa el tren" de Pico; "Mambrú se fué a la guerra...", de Foppa, por ejemplo, son piezas que honran la deficiente producción actual del teatro nacional por horas. Por otra parte, entre el conjunto de intérpretes los hubo discretos, como la señora Tesada, actriz que goza de excelente concepto; la Méndez, dama joven bastante amanerada, pero de discreta presencia; la Casaravilla, correcta característica; Blanco, buen actor, Achiardi, intérprete empeñoso y de temperamento; Gómez Bao, artista de rara comicidad, etc., etc.

Pues bien; es sensible confesar que ni su conjunto discreto, ni su repertorio noble, ni el esfuerzo de un director experto como Discépolo lograron salzar aquel negocio vacilante.

Es fácil que la misma compañía pase al Liceo, convenientemente reforzada.

BLANCA Y SU MARIDO

Anoche se ha presentado en el Odeón de Mendoza la compañía nacional Podestá-Ballerini.

Procede el esforzado grupo de andarines de la ciudad de Rosario.

LA OPERETA

La gente de Vitale repite esta noche "Susi", la agradable opereta de Renvi, que interpretan con encomiable corrección.

Advertimos que, en cuanto a "mise en scéne", es de lo que mejor se ha presentado en el Politeama.

Mañana tendrá lugar el beneficio de la estrella de la "troupe", Fernandita Razzoli, que nos cantará... ¡otra "Duquesa del bal Tabarín"!...

PARA EL BENEFICIO DE FRANCO

El apolíneo actor del Nacional — le llamamos así porque conocemos su debilidad — está preparando con tino el cartel de su beneficio. Tal como lo anunciamos días atrás, estrenará "Los espejos de la casa", comedia de Eleodoro Peralta, que, según informes, es bonita. Además exhumará en sección vermouth "Barranca abajo".

En esta obra [illegible]do un papel la Notar y asegura lo hará bien. Está confiada en su fuerza dramática, pues dice que una vez que hizo el drama de Sánchez, el primer actor lloró por ella en escena. Lo que no dice es que le pegó un pisotón...

COMPANIA ROMO

Hoy, en sección vermouth y a precios populares, se pondrá en escena la hermosa zarzuela de Arrieta, "El anillo de hierro", en la que tanto se destaca el tenor Farrás y el bajo Segura.

Por la noche, en sección doble, se reestrena la opereta de Luna, "Los calabreses", que se hace sin corta ni poda y en su desempeño toman parte las principales figuras de la compañía, estando el rol de Rosina a cargo de la señora Romo, el de Beppo encomendado al señor Corts y el de Sinconi al de Viñas.

El viernes, en sección vermouth, se representará por primera vez en la temporada la opereta bufa de Lleó, "La corte de Faraón", desempeñando sus primeros papeles las señoras Romo, Pérez y Astorga, y los señores Corts, Viñas, Segura, etc., etc.

La sección vermouth del sábado es extraordinaria y en ella se representará "La Dolores", ópera de Bretón.

VITTONE-POMAR

Continúan en el cartel de la Opera los títulos de las obras "Los templos de Talía" y "Los grandes cuentistas".

Hay revistas para rato.

MANANA EN EL NUEVO

Las huéstes de Terés inauguran mañana su temporada del Nuevo poniéndose en escena "Las musas del mar", el estreno de la revista "Mi noche alegre" y el famoso "Calendario festivo".

El debut anunciado para hoy se tuvo que postergar debido a falta de ensayos de conjunto, lo que hoy quedará solucionado.

Terés tiene deseos de que su compañía cuando debute dé el golpe como vulgarmente se dice.

Nosotros deseamos que el golpe lo dé, pero que no sea de espaldas.

HUMBERTO ZURLO

Hoy le toca el turno a este discretísimo actor que actúa hoy por hoy en el lejano Boedo, pero que digno de mejor suerte, ya ha sido contratado para la próxima temporada de invierno, con Orfilia Rico. Zurlo se beneficia con todo su derecho de actos consciente y hasta gracioso.



Este es el hombre. Fijarse en la onda. Ni las del Danubio...

El programa que ha elegido para su "serata" no deja de ser interesante. Lo componen la comedia en tres actos de Sánchez Gardell "Los mirasoles" y la pieza en un acto de la cual es autor el mismo beneficiado. "Massaniello".

Además, prestarán su concurso los actores Vittone, Pomar y Muiño.

Como se ve, un excelente espectáculo, que unido a las innumerables simpatías con que cuenta el aludido, hará que el coliseo de San Juan y Boedo se vea hoy en una de sus mejores veladas.

¡Este Zurlo es un tigre!...

JAKOVLEFF Y SUS SATELITES

Se hacen aplaudir todas las noches en el Empire, los elementos que componen la notable troupe de bailes rusos, y a cuyo frente figuran Jakcolef y la Chabelska.

Los números que presentan son todos de gran efecto de visualidad y del completo agrado del respetable.

Completan el espectáculo, excelentes películas cinematográficas

EL ASUNTO DEL NUEVO

INFORME DE LA COMISION SUPERIOR DE TEATROS

Era tiempo. Después de 9 años de expedienteo, la comisión superior de teatros elevó a la intendencia su informe relacionado con el funcionamiento del Nuevo.

En dicho informe se establece que gracias a la imprevisión de que se ha hecho gala en él, se ha permitido que continúe tramitándose este asunto, desde su iniciación en enero de 1910, notándose que no sólo no han cumplido estrictamente con sus deberes oficinas y empleados, sino que también el expediente ha sufrido una estadía de cinco años en el Concejo Deliberante, todo lo cual ha dejado al propietario y al constructor en libertad para seguir y terminar la edificación de un teatro, apartándose de las condiciones impuestas en las ordenanzas y reglamentos vigentes sobre la moteria.

"En lo actuado se ve—agrega la comisión—que durante ese largo tiempo se han dado permisos provisorios, se han ordenado obras, se han dispuesto modificaciones en las construcciones; pero también se observa que si bien unas eran realizables, otras no lo eran a causa de lo ya consentido por las autoridades municipales, con evidente tolerancia.

Ahora bien: llegamos al momento actual en que los hechos nos dicen que el teatro Nuevo está funcionando desde marzo de 1911 sin estar debidamente autorizado para ello. En estas circunstancias, la comisión superior de teatros cree que debe ponerse término a este estado de cosas perjudicial a la administración comunal y que lesiona intereses particulares. Reconocida, pues, como producida esa situación por las causas apupntadas, no es posible exigir el total cumplimiento de las disposiciones vigentes, y se impone la adopción de medidas que del mejor modo posible contemplen la seguridad de la vida de los concurrentes al teatro en cuestión, punto principal de tenerse a lavista".

La comisión de teatros cree—termina diciendo—que el D. E. podría ser en este caso tolerante, y exigir la realización solamente de lo imprescindible.

En cuanto a la línea de edificación, opina la comisión que debe acordarse el permiso precario para que continúe la actual, con la expresa condición de que cuando el ensanche de la calle Corrientes exijo poner el edificio en la nuevo línea, la municipalidad abonará sólo el valor del terreno, libre de mejoras, exigiéndose de los actuales propietarios la firma del documento respectivo que deberán respetar los adquirentes futuros.

Como la intendencia resolvió de conformidad con este informe, el asunto se termina. La Rico tiene teatro para el año próximo y Casaux comprobará una vez más que le han tomado delicadamente de la cabellera.

GIALDRONI EN EL ARGENTINO

Salvados los inconvenientes, se presentará el sábado en el Argentino el actor Pedro Gialdroni, con su compañía de vaudevilles.

La obra del debut es "La mujer del comisario".

UN VELORIO

Al margen de una despedida...

Anoche se notaba un cierto hálito de tristeza que flotaba en el ambiente del Mayo (este párrafo no es de Casariego). La Tesada contraía el rostro en una mueca de dolor, y miraba a sus queridos chicos — autores y periodistas — que se habían reunido en el "despacho" de Discépolo. Estaban con el aire de quienes asisten al velorio de una amigo, y rodeando en sus últimos momentos a la aludida actriz, los pibes Casariego, Cayol, Discépolo, Deffilipis, Novoa y Rodríguez Acasuso. También amenizaban, el actor Cordido y dos otres visitantes de poca importancia.

Como es propio de un velorio se hacían chistes, fúnebres en su mayoría, y se quería alardear de ingenio. Pero, aquí para entre nosotros, la charla era más aburridora que la filosofía barata de "El buey viejo"...

Una "Guía social" del presente año, mostraba su cubierta roja sobre una mesa. He aquí algunas escenas de la interesante reunión:

. . . .

—Hemos ido yo y Cayol, a despedir a la Quiroga que salió para Montevideo.

Pregunta uno:

—¿Y qué tal la despedida?

—Muy linda, ché; nunca he visto en la dársena tanta gente, ni tanta alegría.

Murmura la Tesada:

—Se comprende... como se iba...

Agrega Deffilipis:

—Siempre le ha pasado así a la Quiroga. Cuando se embarca, la vitorean.

Y añade Cayol:

—Cierto, tiene muy buena salidas... es muy ocurrente.

(Bostezos).

. . . .

Un golpe de viento abre la ventana. Una de las hojas le pega en la cabeza a la Tesada: Discépolo interviene:

—¡Cuidado Angela, que se va a romper!

—¿Mi cabeza? pregunta ella.

—No; la ventana, contesta Rodríguez Acasuso.

. . . .

Casariego reflexiona:

—Parece mentira que ni con "El patio de casa" hayámos podido darle animación al público.

Discépolo responde:

—Es comprensible. Con este calor la gente se venía a dormir "al pa-

tio".

(Más bostezos).

. . . .

Habla la Tesada:

—Parece una ironía, pero esta noche que terminamos hay más gente que de costumbre.

—Sí; añade Cordido. Yo he contado en la platea, más de quince personas.

Casariego agrega:

—¡Este Cordido!... ¡Cómo se conoce que no tiene un pelo de zonzo!...

(Y le mira la cabeza).

. . . .

Dice Rodríguez Acasuso:

—El domingo estaba concurrido. Había casi todos los palcos altos y cuatro bajos.

Murmura Cayol:

—¿Había cuatro bajos?... entonces se hubiera podido formar una compañía de ópera.

(Siguen los bostezos).

. . . .

—¡Cómo está el teatro nacional! exclama la Tesada con amargura. ¡Aún recuerdo aquellos hermosos tiempos! ¡Cuando yo hacía "Retazo"!

—¡Qué memoria tiene usted! dice Casariego.

. . . .

Habla Deffilipis Novoa:

—Ahora conocerán los uruguayos el arte de la Quiroga.

—¿Pero la Quiroga tiene arte?, pregunta la Tesada ingenuamente.

. . . .

De pronto, Discépolo tiene un rasgo generoso:

—¡Muchachos! Por la despedida, los voy a convidar. ¡Chico, tráete seis cafés!...

La Tesada interviene:

—¡Pero Armando! ¡Te vas a gastar las ganancias de toda la semana!...

. . . .

Casariego se lamenta:

—¿Con qué nos quedamos en la cochina calle?... Muy bien; y para eso me agarré un apurón terminando mi pieza.

. . . .

Discépolo le retruca:

—Acordate que vos sos el autor de "Tiempo perdido"...

Una actriz entra preguntando:

—¿No está aquí Ghio?...

—No; contesta Cayol, mirando lo que hay sobre la mesa; pero aquí tiene una guía...

(Los bostezos se acentúan).

. . . .

Llega el café. Discépolo hace de mozo y lo sirve. Mientras se pone un terrón de azúcar murmura:

—Por muy dulce que lo tomemos, este café de hoy nos sabrá muy amargo:

(Al decir "amargo", mira a Casariego).

. . . .

Pregunta Cordido:

—Es cierto que ahora íbamos a estrenar una obra de Duhau?...

—Sí, contesta Cayol. Si hubiera "duhao" más la temporada.

(La reunión dormita).

. . . .

Por fin se levanta la sesión. Inicia el mutis la triste Angela, con la cabeza inclinada sobre el pecho...

La siguen sus queridos chicos, haciendo la comedia de que todos sienten mucho el fallecimiento de la temporada. (¡Oh, teatro hipócrita!).

Aquello se acabó, no ha sido posible alargar más la agonía (ni con suero...)

Discépolo suplica:

—Por favor; vayan saliendo todos. Yo quiero ser el último que quede en este camarín.

Pero Casariego se opone:

—No, hermano. El último seré yo. El último en estrenar, el último en el cartel, el último en todo...

Las actrices se espiantan con sus líos, los autores se evaporan, los acreedores gritan en el vestíbulo... el más fresco se lleva la guía de encima de la mesa...

LA GIOVANISSA

Actúa con buen éxito en el Eden Park de Rosario, la compañía italiana de opereta La Giovanissima, la cual tiene como representante a un señor con nombre de verdura... Repollez.

Parece ser que la temporada marcha perfectamente. De gusto, hasta se le rompen los pantalones al empresario Enrique Bonelli...

UNA CHICA EMINENTE

Anoche se llegó hasta el Variedades, "el conato de tiple cómica" Dorita Llovet, una chica que si fuera menos tonta, encontraría por lo menos tres admiradores...entre los chiquilines que van al colegio y pasan por delante de su casa.

Dorita fué a Constitución, por que quería conocer el coliseo que hoy tendrá el honor de tenerla como dueña y señora. Cuentan los que la vieron, que lo chica penetró en el recinto, echó una mirada en derredor, se sonrió despreciativamente y murmuró:

—¡Caramba! No sabía que esto fuera tan chico; aquí no va a caber mi talento.

Y dirigiéndose a Samsó le dijo:

—¿Sabe que su teatro es bien poca cosa para mí?...¿Por qué no lo agrandan?...

Samsó entonces, cabrero, le contestó:

—Diga, niña; y sus pretensiones... ¿por qué no las achica?...

Y dando media vuelta, dejó o Dorita sola, para que reflexionara acerca de los inconvenientes que tiene la vanidad en lo época veraniega.

La señá Gabina



Nos hace que la publiquemos en el trajo de calabresa. ¿Rivalidades, u... qué?... La complacemos gustosos ya que piensa defenderse heroicamente en el Variedades debutando esta noche.

CONFUSION LAMENTABLE

Dijimos, dos días hace, que la simpática María Luisa Notar había faltado un día a su trabajo por una tranca. Anoche hemos encontrado a la actriz y hemos sufrido sus protestas.

María Luisa tiene razón. Nos ha convencido. Lo que ocurrió fué que nuestro informante nos dijo que esta buena chica había sentido miedo en su casa y aseguró la puerta con una tranca. Y nosotros interpretamos mal. Como dió la casualidad que la noche anterior había concurrido a una fiestita en honor de Sánchez Gardel, la confusión resulta perdonable...

Dejamos constancia del error. La Notar faltó por otros motivos. Ya nos parecía que 24 horas serán poco el día que la simpática y robusta actriz se resuelva a una garufita...

LO QUE PASA EN EL MARCONI

Desde hace algún tiempo, Miguelito anda en la mala para descubrir estrellas. Para uno que otro que, como Iregui o Callini, la pegan, nos ha obsequiado con cada Nora Saral, Desirelli, Amato, D'Acunto, Araya y otros más que bastan para denunciar al Marconi como local peligroso.

Después de tanto descalabro se confió en un inglés que habían descubierto en un café de la recoba y resolvieron largarlo en "I Pagliacci". La cosa fué el martes y Mr. Ceyles ha salido ya como escupa de músico, a engrosar la colección de Arayas y Desirellos.

Anoche se repitió "Otello" con Di Giorgi de protagonista. A este pobre Di Giorgi le habían hecho pasar un mal rato diciéndole que el inglés iba a desbancarlo. Pero anoche, después de haber sido testigo de la derrota del rival, cantó con entusiasmo frenético y agudos de locomotora.

Esta noche debutan dos más: la soprano Anita Granelli y el tenor Vaudri Ferrari. Se largan con "Il Trovatore" y tienen más ilusiones que aspirante a empleado público. Son "ilusiones surtidas", como dice el amable secretario de Miguelito.

UNA BUENA REPRISE EN LA COMEDIA

Esta noche en cuarta sección se reprisará en la Comedia la zarzuela en un acto divido en tres cuadros, de Arniches y Jackson Veyan, música de Torregrosa, "Los chicos de la escuela", en la que Narcisín tiene el papel de Robustiano.

Dadas las simpatías que tiene el pequeño actor, es de suponer que esta noche se verá completamente llena la sala de la Comedia.

MUSICA DE CAMARA

Mañana tendrá lugar en el "Prince George's Hall" la audición número 136 de la Sociedad Argentina de Música de Cámara y Sinfónica, contándose con el concurso de la señorita Ernestina Bravo, que cantará algunos "liever", y de los señores Constantino Gaito, Carlos Pessina. Ramón Vilaclara, Bruno Bandini y Roque Spatole.

La novedad del concierto será un trio con clarinete. Será un éxito, porque no hemos de negar que la ejecución del clarinete es indicadísima para la música de "cámara".

El programa completo es el siguiente:

Duorak — Trio op. 90. (para piano, violín y violoncelo). Lento maestoso. Andante. Andante moderato, Allegro. Lento maestoso y Vivace. — Intervalo. Schubert: Margheria all' arcolaio. Rosellina. Amor senza riposo.. — Clucq: O del mío dolce ardor. Marcello: Quella fiamma che m' accende (Aria antiche). — Intervalo. Mozart: Trio op: 14 n. 2 (para piano, viola y clarinete). Andante. Minuetto. Allegretto.

UN GRITO DE ALARMA

Anoche en la última sección del teatro Comedia, un espectador de las alturas viendo que uno de los ventilaoores oscilaba de una manera extraña, creyó que caía a la platea. El buen hombre con la mejor intención dió un grito de;; ¡guarda el ventilador que cae!, produciéndose tan tremenda confusión en el público, que por un momento se temió una catástrofe debido a la atropellada que hizo por salir de la sala.

Felizmente después de algunos esfuerzos se pudo apaciguar el pánico, y todo volvió a su estado normal.

Todo consistía en falta de un poco de grasa en el aparato y basura en las escobillas y un poco de vino en el cuerpo del alarmista.

"LA CHACRA" Y "LA PIEDRA"

El cartel del Apolo, nos anuncia una vez más, las dos obras que son el sostén, la gloria, el baluarte de don Pepe y Don Antonio.

Son estas "La chacra de don Lorenzo" y "La piedra del escándalo". La primera llega ya a las 254 representaciones. La segunda... no sabemos cuantas veces sce habrá representado, pero casi estamos por asegurar que tiene más "baqueteo" que la Mancini....

FINAL DE TEMPORADA

El martes de la semana entrante dará por terminada su temporada en el San Martín la compañía Membrives, trasladándose después al Urquiza de Montevideo donde permanecerá un mes al objeto de dar a conocer los obras recientemente estrenadas aquí. Durante el tiempo que permanezcan aquí se dará gran variedad al cartel, reprisándose algunas de las obras que no se han representado hace algún tiemvo.

El barítono Montoya



Que se presentará en el Victoria. Es un buen cantante; lástima que sea tan terrible seductor. Cuentan que cuando salió de la Comedia hubo quien lloró dos semanas. Ni la dama de las Camelias...

LA SIMPATICA OTILIA

Gusta extraordinariamente en el Florida, la tonadillera Otilia García, que además de sentarse con mucho lujo, usa una cara bastante recomendable.

Además, desarrolla un buen repertorio de canciones. Sobre todo, novedoso, lo cual es digno de atención, en este tiempo, en que todas cantan lo mismo...

TROMPADAS Y CABRIOLAS

Los dos circos que con tanto éxito actúan en nuestra ciudad se ven noche o noche concurridísimos de un público deseoso de distraerse de las amarguras del continuo batallar de la "perre vie", como diría Tiberi, hombre políglota por excelencia.

AIDA ARCE

Se nos asegura que el día quince del corriente mes reaparecerá en el teatro Marconi la compañía Aida Arce que regresa de su larga jira por el Brasil en uno de estos días.

Doña Aída y Don Samuel se proponen pasar la canícula entre nosotros.

PARA LA COMEDIA

Ha sido contratada para actuar en la Comédia en reemplazo de la señorita Asunción Pastor la tiple señorita Muñoz, un buen elemento que llega de allende la cordillera.

Aun se desconoce con que obra se presentará la referida artista.

LA ESPARZA

Ha celebrado su beneficio en el Olimpo de Rosario, la interesante bailarina María Esparza. Tuvo una sala llena, muchos aplausos y bastantes regalos, que es lo esencial.

EL TENOR GONZALVEZ

Ayer debutó en el Nacional el tenor AArturo Gonsalvez, que anduvo por el bosque umbrío.

Vuelve siempre gordito, bello y sonrosado. Simari y Franco — los dos seductores de la casa — tienen un formidable rival.

PALAIS DE GLACE

Un nuevo conjunto de bailarinas profesionales, lujosamente presentadas, harán su debut en el Palais de Glace, esta noche.

Las bailarinas debutantes tanto se desempeñan en las danzas nacionales como extranjeras, sean estas, americanas, españolas, francesas o brasileras.

REAPERTURA DEL MAYO

El próximo sábado reabrirá el Mayo sus puertas con una compañía de varietés a precios populares.

El elenco lo encabezarán Rafael Arcos y la Tubau.

TEATRO PORTEÑO

Dos estrenos cinematográficos son los elegidos para las secciones de hoy en el Porteño, debiendo exhibirse tarde y noche: "Corazón del sud" y "Cupido en huelga".

Desde mañana actuará en el escenario de este teatro La Villita.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. **Francisco Longo** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscrib, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1919. — F. D. Quesada, secretario. v30-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de cinco días, durante seis meses, a don **Salustiano Puente**, que en los autos "Puente don Guillermo Alberto, sucesión" que tramita por la secretaría del que suscribe, se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. — Autos y Vistos: De conformidad con el dictamen fiscal que precede y debiendo cumplirse el auto de fs. 16 vta. en la parte que manda formar incidente, declárase abierto el juicio de ausencia con presunción de fallecimiento de don Salustiano Puente y nómbrase al doctor Julio A. Rafto para que represente al demandado en este juicio. Publíquense edictos durante seis meses en los primeros cinco días de cada mes, en CRITICA y "Boletín Judicial", citando al ausente, bajo los apercibimientos de ley. Desígnanse los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. Rep. la foja. — U. F. Padilla; Ante mí, J. C. Fox". — Buenos Aires, Noviembre 24 de 1919. — Juan Carlos Fox.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Augusto Gattini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 27 de 1919. — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimeinto de doña **Josefa Serra de Zelaschi**; doña **Delfina Zelaschi de Perotti** y doña **María Luisa Zelaschi de Ruggiero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 29 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v28-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Domingo Lausieri** y **María Graciana Lausieri**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre tres de 1919. — Nicolás González Yramain, secretario. v25-12 919.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, se hace saber a don **Mariano Cuello** que en su carácter de segundo acreedor hipotecario de don Ramón Cuello, debe comparecer a tomar intervención en el juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra Ramón Cuello, sobre cobro de un crédito hipotecario, dentro del término de quince días a contar de la primera publicación del presente, bajo apercibimiento de designarse al señor Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Noviembre 21 de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **Enrique Gasguet** que debe presentarse dentro de dicho término a tomar la intervención que le corresponde en los autos caratulados "Gasguet don Enrique contra la Compañía General de Automóviles, sobre daños y perjuicios" que tramitan por la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente en el mencionado juicio — Buenos Aires, Noviembre veinte de 191r. — B. del Castillo Quesada, secretario

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Tomás Nally**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre diez de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Enrique Mollet** y doña **María Clotilde Clara o Matilde Clara Consolin de Mollet**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de Septiembre de 1919. — Guillermo Giménez Zapiola, secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN o JUAN BAUTISTA MUSANTE, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE GOURAT o GOURRAT ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA AELLIG DE PERRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Tacchella, Tachella, Tacchela o Techella**, doña **Luisa Dragomana, Della Rosa, Dellacasa o Delacasa de Tacchella**, don **Adolfo Tacchella o Tacchela**, doña **Emma Tacchella de Quaglia** y don **Rómulo Tacchella** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Airs, Noviembre quince de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v14-12-919

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOAQUINA PEREZ DE GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 10 de 1919. — M. Echegaray, secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL AJIS, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Sobre raspado Ajis, vale. —Buenos Aires, noviembre 6 de 1919. — Carlos Guiraldes (hijo) secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor **Cornelio Moyano Gacitúa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 28 de 1919 — Guillermo Giménez Zapiola, secretario.

El cine, sus obras y sus héroes

CHARLAS DEL DIA

¡NO LE PEGUEN, QUE ESTA DEBIL!

Un admirador de Pedrito Gialdroni, héroe de "El conde Orsini" y otros atentados cinematográficos, nos envía unos versos con una disculpa, la de haberlos escrito con lápiz, porque — según confesión propia — no tiene fuerzas ni plata para comprar la Emulsión de Scott.

En honor a esta franqueza publicamos la poesía, advirtiendo que el autor se llama José Barreiro y vive en la calle Tucumán 1431. (Ahora va a tener que mudarse...)

A Pedro Gialdroni, actor nacional, remito este verso (no lo trato mal)

Pedro Gialdroni
hombre temible
hasta el momento
es invencible.

Nunca hubo daga
que lo venciera;
la que tal haga
lucha le espera.

Pero no existe
quien venza a Pedro,
ni el gran Maciste,
hombre de cedro.

Yo te saludo
hombre invencible.
hombre forzudo
hombre temible.

Y pido a CRITICA
no dé mi nombre
si no, me come
crudo este hombre.

Y si me salvo
de esta pasada...
adiós lectores,
no digo nada.

N. de la R. —
Con estos renglones
¿quién podrá negar
que hay admiraciones
que suelen matar?...

NOTAS SUELTAS

El departamento extranjero de la Pioneer acaba de vender a la Inter-Ocean Film Corporation, los derechos para todo el mundo, excepto los Estados Unidos y Canadá, de "Su gran majestad", interpretada por Henry B. Walthall. Esta cinta es una de las últimas atracciones de la Pioneer.

La junta directiva de la "Inter-Ocean Film Corporation", encabezada por su presidente, el señor Paul H. Cromelin, está preparando la exportación de películas durante la temporada y entre ellas se cuenta en primer lugar "El brazo de Mannister", interpretada por el famoso Walthall, que tanta popularidad tiene en América.

La cinta de que se trata es de las especiales que la casa exportadora se propone lanzar a los mercados del exterior, y, al decir de quienes la han visto, es una de las mejores que haya en venta.

Se trata de una adaptación de cierta novela de E. Philips Oppenheim, uno de los autores de más prestigio en los Estados Unidos, que obtuvo gran éxito cuando fué publicada. El argumento es uno de los que más se adaptan a la pantalla, tanto por su fuerza dramática y su creciente interés, como por la presentación, que, al decir de los interesados, es excepcional.

Los representantes de la "Inter-Ocean" en Londres y en París, que lo son, respectivamente, los señores John H. Taylor y J. Rosen, y los señores Gus Schlesinger, E. H. Kaufman y Louis Brock, directores de ventas, así como el jefe del departamento español, señor Ricardo Castro, presenciaron hace poco la primera exhibición privada de la cinta.

Copiamos a continuación un párrafo de la resolución adoptada por la Asociación Nacional de la Industria Cinematográfica":

"Todos los productores de películas someterán a la decisión de la National Board of Review, todas las películas dramáticas, producidas y distribuídas por ellos y aceptarán cualquier censura impuesta por la referida junta."

Katherine Mac Donald, estrella del lienzo y quien interpretó el papel principal en "La mujer que me diste", ha firmado un contrato por dos años con el Primer Circuito Nacional de Exhibidores. Según dicho contrato, producirá doce películas, que serán estrenadas por conducto de Attractions Distributing Company y distribuídas por el Primer Circuito Nacional de Exhibidores.

La Zien Films Inc., anuncia la venta de los derechos para todo el mundo de su producción "Khavah" a la National Film Distributors. Esta firma le ha cambiado el nombre por el de "The Broken Barrier". La estrella es Alice Hastings.

"LA RULETA DEL DESTINO"

Con este título se estrenará hoy en el Palace, un interesante drama cinematográfico.

Dicen que tiene escenas de verdadera emoción.

ESTRENO EN EL ETOILE

El sábado próximo será estrenada en el Etoile Palace (Corrientes 2759), la notable película de la "Metro", "Ojo por ojo", adaptación del célebre drama de U. Kistemaecker, "L'occident".

Interpreta el principal personaje de esta película, una de las más celebradas artistas contemporáneas, la popular Nazinova, que revela en este "film" su temperamento dramático y genio interpretativo.

COSITAS QUE INTERESAN

"Za la Mort" se llama Emilio Gione.

Dos empresas distintas han filmado "La dama de las Camelias"; una es interpretada por la Bertini y otra por Hesperia.

El hermano de Carlitos se llama Sidney Chaplin.

Constance Talmadge nació el año 1900; es menor que Norma.

La mujer de Wallace Reid se llama Dorothy Davenport; tiene una hija más linda que ella.

La película "Una esposa por correo" es interpretada por Harry Carey (Cayena).

Dorothy Dalton antes de trabajar en el cine estudiaba para "abogado".

En la cinta "La mujer pícara", interpretada por Enid Bennett, trabaja una hermana de ésta.

La artista que ha interpretado más películas en series es Perla White.
Es soltera y tiene 30 años.

Los actores más jóvenes del cine son Charles Ray y Jack Pickford.

VIVIAN MARTIN Y WILLIAM FARNUM

Estos dos "tigres" de la cinematografía moderna, serán los que tendrán ocasión de ver hoy el público "habitue" a la Princesa.

Se exhibirán las cintas "Testamento curioso" de la Paramount y "Emancipación" de la Fox - Standart.

El asunto de "Testamento curioso", como también la adaptación a la pantalla, es obra de la señora Edith Kennedy, la autora de "La nave de la ilusión" aquella película que valió el mayor triunfo de la actriz Lila Lee.

La dirección de "Testamento curioso" estuvo a cargo de Mr. Georges Melford, muy conocido en el mundo cinematográfico. Rodean a Vivian Martin, entre los que tienen papeles de mayor responsabilidad, los artistas Niles Well y Casson Fergusson.

Jane Neil, una estenógrafa alegre y espiritual, es amada por Mickey Donvan, quien administra un restaurant Pero Juana, que tiene otras aspiraciones, lo rechaza. Cuando su padre, un perdido sin ninguna conciencia, la abandona, dejando a su cuidado a sus dos hermanos gemelos, Jane obtiene un empleo en la casa de un excéntrico millonario que está escribiendo una comedia. Allí encuentra a Monty Lyman, el heredero del viejo millonario, un muchacho de carácter despreocupado. Jane se enamora de él. Monty ofende a su pariente, que al morir deja toda su fortuna a Jane. Jane no desea el dinero, pero quiere hacer un hombre de Monty. Se arregla con el abogado de modo que Monty se crea pobre y busque trabajo. Monty lo intenta sin lograrlo por su falta de carácter, y por eso, cuando le propone que se case con él, ella declina el ofrecimiento y vuelve al lado de su antiguo novio Mickey, cuyas cualidades de hombre ha admirado siempre. Jane cede la fortuna a Monty, y convencida de que las mejores cosas no son aquellas que nosotros perseguimos, sino las que vienen a nosotros, va al restaurant donde Mickey la espera.

DOS "FILMS" EXCELENTES

"El corazón de la humanidad" y "Lo más grande en la vida", notables creaciones del mago Griffitti, serán exhibidas en el cine Park, la primera el 8 y la segunda el 12 del corriente mes.

Son dos llenos seguros.

PROXIMO ESTRENO

"LA MEJOR ESPOSA"

El brillo de la interpretación de esta cinta y los fondos escénicos de sociedad, disimulan lo malo del argumento. Es una adaptación de una obra de Leonore Goffee.

Un refinado barón, que ha perdido su esposa, pasa la vida ensalzando su memoria, ignorante de que ella lo traicionó. Para dar a sus hijos una segunda madre, se casa nuevamente y llega a la conclusión de que en realidad, la última, es la mejor esposa. La acción es pesada y la historia carece de realismo. Todos los caracteres son interesantes, pero merced al buen trabajo de los artistas. La atmósfera y el trabajo fotográfico son excelentes.

Muy en breve conoceremos esta película, en los principales salones.

EN EL CINE BRISTOL PALACE

EN EL CINE BRISTOL PALACE

El festival del Club Richmond

Los miembros del club Social Richmond vienen organizando con actividad los preparativos para la realización del festival artístico que se llevará a efecto el 12 del corriente en el salón del cine teatro Bristol Palace.

El programa que se ha preparado para la velada no puede ser más interesante, figurando en él Teresita Zazá, H. Zurlo, Los Carpi, Plaussy, Antuny y otros conocidos artistas.

La dirección de paseos engalanará el salón.

Primer Gran Concurso Cinematográfico

IMPORTANTES PREMIOS

Queda abierto un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos nuestros lectores, siempre que se ajusten a las bases que se publican a continuación:

1o.—Este concurso queda abierto hasta el día que se señalará oportunamente.

2o.—Todo lector que quiera participar de este concurso deberá llenar el cuestionario inserto al pie y enviarlo a la redacción de CRITICA, Cangallo 787.

Póngase en el sobre "Concurso Cinematográfico".

3o.—Al pie del cuestionario debe ponerse la firma o seudónimo indispensablemente, así como su domicilio.

4o.—Pueden ser contestadas todas las preguntas o por separado las que se desea.

5o.—Todos los días se hará el escrutinio de los votos llegados, para que los lectores estén al corriente de la marcha del concurso.

6o.—Clausurado éste, se hará un recuento definitivo.

Al que cuente con el mayor número de cupones de los favorecidos, le corresponderá el primer premio, segundo y tercero a los siguientes.

En caso de empate se procederá a un sorteo.

7o.—Corresponden al 1er. premio, seis libras esterlinas.

Al 2o. premio, tres libras esterlinas.

Al 3er. premio una medalla de oro.

(BUSQUESE EL CUPON EN LA PAGINA DOS)

"ESCALERAS ARRIBA"

Divertida es esta comedia pantominesca Goldwyn, que interpreta Mabel Normand. Los incidentes se suceden rápida y cómicamente. Como el tema tiene por exclusivo objeto hacer reir, abundan las inconsecuencias y el desarrollo peca, a veces de descosido; pero la protagonista sabe hacer las cosas y el espectador no se fijará en pequeñeces. Es seguro que la producción será bien recibida en todas partes.

Reparto: — Intérprete principal, Mabel Normand. Colaboradores: Cullen Landis, Hallam Cooley, Edwin Stevens, Robert Bolder, Buddy Post, Colin Kenny, Beatrice Burnham, Frederic Vroom y Kate Lester.

Argumento de Perley Poore Sheean; dirección de Víctor L. Schertzinger; adaptación de Robert F. Hill; fotografía de George Webber.

Argumento: — Elsie es una criadita picaresca que no conoce nada del gran mundo y que de pronto se ve lanzada en él por razón de una apuesta hecha por cierto joven petimetre que declara que podrá hacerla tomar parte en un gran baile de etiqueta. Las ropas son obtenidas en forma original, la doncella hace de gran dama y es confundida con cierta rica heredera que acaba de desaparecer del hogar paterno. Con lo cual las cosas acaban de complicarse y el argumento acelera la velocidad de sus escenas hasta que el espectador stá turulato. Los incidentes son verdaderamente cómicos y el asunto termina a la entera satisfacción de la concurrencia.

De nuestro concurso

Cupones recibidos

La mejor casa filmadora nacional—

Gallo Film	9091 votos
Martínez y Guncho	9050 "
Ariel Film	8963 "
Patria Film	8803 "
Ferreyra Film	8691 "
Pampa Film	8670 "

La mejor compañía cinematográfica extranjera—

Sociedad General Cinematográfica	8970 votos
Natalini y Cía.	8946 "
Sainz y Mai	8800 "
Sindicato Cinematográfico Sud Americano	8766 "
Cinematografía Sudamericana	8611 "

La mejor película nacional—

Enbuena ley	8737 votos
El mentir de los demás	8752 "
Nobleza gaucha	8749 "
Hasta después de muerta	8734 "
Resaca	8641 "
Campo afuera	8540 "
Flor de durazno	8090 "
Los inconscientes	8052 "
En un día de gloria	7972 "
En la sierra	7947 "
Bajo el sol de la Pampa	7944 "
Juan Sin Ropa	6358 "

La mejor película extranjera—

Corazones del mundo	8870 votos
Nacimiento de una nación	8868 "
Intolerancia	8872 "
J'accuse	8636 "
La estancia de la V.	8633 "
Stella Maris	8630 "
Su deuda	7650 "

La mejor actriz nacional—

Silvia Parodi	8985 votos
Camila Quiroga	8980 "
Olinda Bozán	8890 "
Jenny Nin Lucy	8632 "
Gemma di Guelfo	8579 "
María Esther Pomar	8443 "
Lía Pearson	8241 "
Vina Velásquez	7827 "
Aurelia Ferrer	7821 "

El mejor actor nacional—

Luis Arata	8868 votos
Pedro Gialdroni	8844 "
Diego Figueroa	8500 "
Juan Fernández	8310 "
Julio Andrada	8155 "
Argentino Gómez	8028 "
Nelo Cossini	7 07 "
Florencio Parravicini	7941 "
Segundo Pomar	7250 "
Luis Vittone	7738 "
Pablo Podestá	2448 "

El mejor actor extranjero—

William S. Hart	8876 votos
Sessue Hayakawa	8862 "
William Farnum	8834 "
Wallace Reid	8722 "
George Walsh	8666 "
Monroe Salisbury	8629 "
Douglas Fairbanks	8408 "
Charles Ray	8408 "
Antonio Moreno	8321 "
Eugenio O'Brien	7278 "

La mejor actriz extranjera—

Dorothy Dalton	8583 votos
Enid Bennet	8861 "
Perla White	8854 "
Margarita Clark	8758 "
Vivian Martin	8738 "
Mary Pickford	8632 "
Elsie Ferguson	8628 "
Mae Murray	8610 "
Francisca Bertini	8026 "
Mollie King	7966 "
Dorothy Phillips	7872 "
Priscilla Dean	7824 "

El mejor cine—

Empire Theatre	8996 votos
Select	8828 "
Esmeralda	8669 "
Grand Splendid	8606 "
Palace Theatre	8430 "

La Página Ríe

COSAS DE CHINO

Un ladrón chino, que se había robado el reloj del misionero, se lo trajo al otro día para que le enseñase como se daba cuerda.

CHARLATANAS...

Guía alpino. — Y ahora, señores, lo que las señoras dejen de conversar, Vds. oirán el rugido de la catarata!

AMABILIDADES

—Yo nunca me enojo con un imbécil, decía un hombre que quería aplastar a un rival.

—Así se explica por qué usted siempre está de tan buen humor consigo mismo — contestó el otro.

PIROPO

Clara. — Quisiera encontrar alguna cosa para mi cara.

Mercedes. — ¿Por qué no pruebas una careta?

JUDICIAL

En cierta ocasión, cuando se había ponderado mucho los buenos antecedentes del acusado el juez dijo: Señores Jurados, este es un caso de un señor muy honrado que se robó un caballo.

¡QUE PRETENSIONES!

Señorita Arruguis — ¿Si viviré para cumplir mis treinta años?

—El — No; sólo se cumplen una vez.

ESCOLAR

—Papá, preguntó el chicuelo, ¿tiene razón el profesor en penitenciarme por una cosa que no hhice?

—Es claro que no, hijito.

—Pues, insistió el chiquilín, hoy me puso en penitencia porque no hice la cuenta que me dió.

El pichicho. — ¡Si se asusta de un ratón, cómo será cuando me vea a mí! — Chita.

PIBE LLORON

Esposa (de regreso de una visita). — ¿Cómo está el nenito, Lucio?

Esposo. — Se me ha puesto que no está bien.

Esposa. — ¡Santo cielo! ¿Y por qué te parece eso?

Esposo. — Figúrate que hace más de una hora que no ha llorado.

INDIRECTA

El — Es muchísimo gasto vestirse como caballero.

Ella (con ironía) — Hace usted bien en ser tan ahorrativo.

LOS PAPAS

Calvo — ¿Por qué no se casa la señorita de Oro con el señor Dorado? ¿Habrá otro hombre de por medio?

Señora Reyes — Sí, así lo creo.

Calvo — ¿Usted sabe quién es?

Señora Reyes — Sí; el padre de ella.

NEGATIVA

El (con energía) — ¿Quiere aceptar mi mano y mi fortuna?

Ella (con ironía) — Imposible, caballero. Su mano es demasiado grande y su fortuna es demasiado chica.

POLIGAMO

Misionero de ciudad — Mi amigo, ¿no le pesa a usted hallarse aquí?

Preso — No, señor; estoy aquí por tener cinco mujeres.

¿.....?

EL SHAH DE PERSIA

El Shah de Persia es sumamente supersticioso. Cuando viaja, siempre lleva consigo un aro de ámbar, que se dice cayó del cielo en tiempo de Mahoma, y que hace invulnerable al que lo lleva puesto: un cofre de oro, que lo hace invisible a voluntad, y una estrella, que tiene la virtud de hacer que los conspiradores confiesen inmediatamente sus crímenes.

COSAS DE ELENA

El—Se ha fijado Vd. que gustos tan sencillos tiene la señora de Esterlines?

Ella—Ave María, sí! Recién hoy vi a su marido.

Elenita (recién comprometida).— Ese pobrecito de Federico debe estar muy atareado con sus negocios.

Rosita.—Por qué se te parece?

Elenita—Porque ya sólo me escribe dos veces por día.

UN FUMADOR

Gamaza—Por qué fumas así, sin parar, desde la mañana hasta la noche?

Humazo—Porque no tengo más tiempo. Tú comprenderás que estoy dormido desde la noche hasta la mañana.

La maestra — Dime, Juancito, ¿de dónde se saca el azúcar?

Alumno — De la caña de azúcar.

La maestra — ..Y de dónde más?

Alumno — De... los confites y caramelos.

—Soy la más joven de mis siete hermanas.

—¡Caramba! ¿Qué edad tiene entonces la mayor? — Luciano.

INFANTIL

El día de su cumpleaños, el señor S. C. recibió la visita de sus seis sobrinos, varones y mujeres. Al volver éstos al hogar paterno, se les preguntó a cuál de ellos había el viejo tío besado primero,

—Pudo besarnos todos al mismo tiempo, — dijo una de las chicuelas — pues tío tiene la boca tan grande...

COSAS DE CARMELUCHA

La tía de Carmelucha — ¿Estás segura de que el joven Sánchez te ama?

Carmelucha — Te asegurarías de ello si oyeras las tonterías que me dice.

La tía — Pero, ¿cómo sabes que tú misma le amas?

Carmelucha — Porque no me parecen tonteras.

LA POESIA...

Poeta — ¿Podía usted decirme si el señor redactor ha leído la composición poética que le dejé ayer?

Linotipista — Debe haberla leído, pues hoy se encuentra tan descompuesto que ha tenido que guardar cama.

LIMONADA...

Carlitos — ¿Sabés, mamá, cómo Juanita y Alfredo hacen el refresco de limón?

Mamá — ¿Cómo hacen?

Carlitos — Juanita tiene el limón, y Alfredo aprieta a Juanita.

¡QUE BARBARO!

Señora Candis — Esa señora de Rumbosa no se cansa de preguntar a todo el mundo si tiene la gorra puesta derecha.

Señora Satiris — Sí. Costó ciento cincuenta pesos.

Señora anciana — Mi amigo, ¿es usted cristiano?

Limosnero — Pues, señora, nadie me ha podido echar en cara nunca que yo trabajase el domingo.

Chinchulines de orden a su criado de ir a tomar noticias del pobre Higaditos, que la noche precedente dejó agonizante.

—Si ha muerto, pregunta a la familia cuándo se hará el entierro.

Después de una hora vuelve el criado.

—¿Y bien?

—La familia me dijo que el enfermo está mucho mejor y parece fuera de peligro, pero del entierro no me dijo nada, apesar de mi insistencia por saberlo.

ENTRE DOS AMIGOS

Entre dos amigos:

—¿Quieres hacer una buena acción?

—¿De qué se trata?

—De prestar 20 pesos a Rodríguez.

—¿Para qué los necesita?

—Para dármelos a mí, que se los he pedido prestados.

CHISTOLOGIA

Famoso abogado—Ahora dígame usted con franqueza ¿es cierto que robó al banco?

Cliente (fastidiado)— Por supuesto que sí. Si no cómo lo iba a poder ocupar a Vd.?

Juanito.—Papá, como vino la Esfinge a tener la reputación de ser tan sabia?

El papá.—Porque se estuvo tres mil años con la boca cerrada.

Señora anciana (a novia madura en su viaje de bodas).—Ese joven que acaba de pasar al salón de fumar parece quererla mucho a Vd. señora.

Novia madura.—Ah, sí. Juan me quiere con locura.

Señora anciana.—No hay cosa que me gusta más que ver ese cariño en estos tiempos. ¿Es su único hijo, señora?

Carreras



Hipódromo Argentino

Las carreras de hoy

Salen de perdedores: Sylvina-Pergaminense

RESULTADOS GENERALES

Con un programa bien provisto de inscripciones, tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada por nuestra primera institucion hípica la que se vió favorecida por un gran número de aficionados que apostaron con entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Hubo algunos favoritos que respondieron ampliamente a dicho favoritismo, pero en cambio hubo otros que no se dignaron figurar en el marcador.

A continuación damos los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA—

En la prueba inicial del programa todas las inscriptas fueron de la partida. Favorita fué la pensionista del stud Sibourd A., que cayó vencida con relativa facilidad por Blare.

Dada la señal de partida, Jumana tomó la delantera seguida de Gambia, Blare y Cerilla. Esa colocación no varió hasta que entraron al derecho donde atropelló Blare para llegar al disco en ganancia con un cuerpo y medio de ventaja sobre la favorita. Tercera fué Viruelita y cuarta Gambia.

Premio Shell

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.800 metros

1 **BLARE** 58, por Craganour y Blair Royal, del stud Felipito, R. Pelletier	5776	2478
2 Cerilla 52, G. di Palma	10575	5339
3 Viruelita 58, E. Amuchástegui	4369	2104
4 Gambia 58, H. S. Nicoli	906	493
0 Sabatina 55, T. N. Fernández	2722	1626
0 Jumana 55, I. González	1142	747
	25490	12787

Corrieron todas.
Dividendo: de la 1a., $ 7.95 y 3.50; de la 2a., $ 2.70.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'52" 4|5.
Entraineur: José López.

SEGUNDA CARRERA—

La Mazorca y Diane des Prés fueron las únicas que rehusaron el encuentro en la prueba de potrancas perdedoras donde el público dió sus preferencias a la pupila de Vicente Pérez, Sylvina, que no tuvo que emplearse mayormente para salir airosa.

Desde el vamos tomó la punta Sylvina seguida de Parafina y Quiringa, llegando al disco en ese orden. Cuarta M'Amié.

Premio Game Darling

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.100 metros

1 **SYLVINA** 56, por Craganour y Silvanie, del stud Los Yuyos, R. V. Lanatti	21685	8971
2 Parafina 56, M. Acosta	7564	5491
3 Quiringa 56, R. Rodríguez	2473	1674
4 M'Amié 56, J. di Tomaso	3134	2577
0 Sorel 56, A. Grassi	1276	909
0 Chalada 56, M. Altamiranda	3078	2253
0 Bimba 56, F. Peyrano	598	561
0 Figura 56, E. Amuchástegui	886	749
0 Pichanga 56, F. M. Cassino	1543	1179
0 Baturra 56, R. Rivero	932	802
0 Cuerdita 56, T. Batista	645	558
0 Solita II 56, E. Canessa	206	170
0 Catata 56, A. Irusta	215	195
	44235	26089

No corrieron: La Mazorca y Diane des Prés.
Dividendo de la 1a. $ 3.65 y 2.55; de la 2a. 2.90; de la 3a. 4.90.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 4|5.
Entraineur: V. Pérez.

TERCERA CARRERA—

En la prueba de potrillos no ganadores, el único que no acudió a la cita fué Antuco, que fué reservado por su caballeriza para otra oportunidad. El público hizo su preferido a Pergaminense que respondiendo a tal confianza se impuso con toda desenvoltura.

Agridulce corrió en la delantera, seguido de Taladro, Pergaminense y Grisgris. Al enfrentar las tribunas populares atropelló el favorito para no encontrar la menor resistencia en sus rivales, llegando al disco victorioso con dos y medio cuerpos de ventaja sobre Taladro, que lo escoltó. Tercero fué Risueño y cuarto Agridulce.

Premio Beatty

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.500 metros

1 **PERGAMINENSE** 56, por Ormeville y Poetisa, del stud Don Julio, F. Arcuri	16341	8888
2 Taladro 56, M. Acosta	3957	3191
3 Risueño 56, G. Greme	2065	1636
4 Agridulce 56, R. V. Lanatti	3861	2542
0 Grisgris 56, R. Pelletier	3651	2130
0 Colhué 56, A. Grassi	3586	2218
0 Manuelito 56, M. Altamiranda	702	748
0 Kopec 56, R. Rodríguez	158	154
0 Oseas 56, S. U. Morales	472	350
0 Tabernero 56, G. Ardouin	1647	1209
0 Aliado 56, E. Mutio	646	578
0 Voluntarioso 56, O. González	624	542
0 El Ñato 56, M. Lema	2309	1691
	40019	25877

No corrió: Antuco.
Dividendo: del 1o. $ 4.40 y 2.60; del 2o., $ 4.00; del 3o., $ 5.90.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 2|5.
Entraineur: Martín Orrego.

CUARTA CARRERA

Betebé fué el único borrado de la prueba de velocidad en donde la favorita Tosca no se dignó figurar en el marcador.

De punta a punta recorrió Dinadia la distancia de la prueba, viéndose al final seriamente comprometida por Yáñez Pinzón, que la escoltó a escasa distancia, Tercero fué Páso y cuarto Pánico.

Premio Cáraba

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1 **DINADIA** 58, por El Diamante y Dina, del stud Provincial, R. Rivero	13614	5682
2 Yañez Pinzon 54, T. Batista	2605	1164
3 Paso 45, A. Grassi	1789	779
4 Pánico 50, E. Amuchástegui	12712	4202
0 Tosca 53, M. Acosta	22861	7886
0 Onda Real 46, A. F. Adoué	1836	1207
	55417	20920

No corrió: Betebé.
Dividendo de la 1a. $ 7.30 y 4.10; del 2o. 12.30.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'6" 4|5.
Entraineur: G. Acosta.

QUINTA CARRERA—

Cygnet y Armonioso no fueron de la partida en el premio Pocha, base de la quinta prueba del programa, donde el público dió sus preferencias al pensionista del stud La Fusta, Cacholote, que cayó fácilmente vencido por Amarrete II.

Cacholote corrió en el puesto de peligro seguido de Fucho, Peringote y Los Olmos. Al llegar a las tribunas del paddock se hizo presente Amarrete II para ganar con toda desenvoltura. Segundo fué Cacholote delante de Los Olmos y Peringote, que entraron tercero y cuarto, respectivamente.

Premio Pocha

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.700 metros

1 **AMARRETE II**, por Ormeville y Almotea, del stud La Jorgelina, A. F. Adoué	7669	4819
2 Cachalote 49, F. M. Cassino	14441	10530
3 Los Olmos 50, A. G. Borean	11357	6271
4 Peringote 52, R. Rodríguez	4450	3013
0 Microbio 57, A. Navarro	1922	1044
0 Fucho 55, M. Lema	1029	826
0 Tanguero 55, T. Batista	675	524
0 Bósforo 54, R. V. Lanati	2970	1712
0 Yupanqui 49, O. González	4020	2404
0 Sacrilegio 48, T. N. Fernández	364	249
0 Calibre 46, I. González	398	569
0 Filósofo 46, M. Etchechourry	650	453
0 Banquo 45, A. Orrego	736	453
	50830	32344

No corrieron: Cygnet y Armonioso.
Dividendos: del 1o. $ 11.95 y 3.10; del 2o., 2.50; del 3o., 2.85.
Ganado por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'45" 4|5.
Entraineur: J. L. Aguilera

SEXTA CARRERA—

Con la deserción de ¡Iup!, Monserrat y Contraseña, aumentaron las probabilidades del defensor de la Petite Ecurie, que resultó el favorito y el ganador del handicap de la milla.

Alzadas las cintas, tomó la dirección del lote Betebé, seguido de Habano y Rumbeador. Entre los dos codos avanzó Habano atacando frente a las populares Fantasio, para adjudicarse el triunfo por un cuerpo.

Premio Radieux

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 **FANTASIO** 59, por Old Man y Felicitas, de la Petite Ecurie, R. Pelletier	23145	—
2 Betebé 53, A. Grassi	11753	—
3 Habano 50, M. Altamiranda	10441	—
4 Rumbeador 42, Máximo Acosta	18053	—
	63392	—

No corrieron: ¡Iup!, Monserrat y Contraseña.
Dividendo del 1o. $ 4.9?
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1|5.
Entraineur: J. Bentancour.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Montesquieu

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.700 metros

1 **GUILBERT** 54, por Chili II y Lady Geof, del stud Argentino, R. Pelletier	10955	4477
2 Petrópolis 57, F. Arcuri	13305	5181
3 Héliotropo 54, I. González	5064	2240
4 Costeau 54, M. Lema	15495	5151
0 Story 57, A. Grassi	17637	6908
0 Machucho 54, C. Fenucci	1395	588
0 Sinchi Roca 54, E. Amuchástegui	3275	1574
	67126	26119

No corrieron: Gay dó, Eonia y Nerón.
Dividendo del 1o. $ 11 y 5.10; del 2o. $ 4.65.
Ganada por una cabeza
Tiempo: 1'45" 1|2.
Entraineur: F. Lemos.

OCTAVA CARRERA—

Premio Isleño

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.300 metros

1 MAGNETO 44, Máximo Acosta	19322	5226
2 Monserrat 51, Gonz.	9532	3896
3 M. Tonta, T. N. Fer.	6057	2241
4 Pope 50, Verduri	2789	825
0 Crampón 51, Fenucci	23893	5754
0 Hydre 48, M. Altam.	9229	3245
0 P. Cepa 48, Grassi.	5305	1774
	76127	22961

Dividendo: del 1o. $ 7.10 y 4.20; del 2o. 4.95.
No corrió: Murgón.

Sociedad de Vareadores

Mañana a las 8.30 de la noche, en el local que en Belgrano posee esta asociación, calle Echeverría 1469, se reunirán en asamblea extraordinaria los socios y autoridades, a fin de tratar diversos asuntos de interés para el gremio

La reunión del domingo

Cuenta con la base de los clásicos Palermo y Pedro Chapar y con un buen programa

Los dos premios clásicos que se disputarán el domingo próximo son por sí solos bastantes para que acudan a Palermo numerosos aficionados, y si a ello se agrega que las pruebas ordinarias cuentan con buen concurso de inscriptos, llegaremos a la consecuencia de que el movimiento del sport será mayor que de ordinario.

Las carreras destinadas a los productos de la actual generación son muy aceptables y especialmente la destinada a los ganadores ha de llamar la atención por los elementos que en ella se han dado cita.

Haremos el comentario de práctica de las ocho pruebas a efectuarse en esa reunión.

El premio Campanazo ha de resultar una carrera interesante

De las destinadas a los caballos de cuatro años y más edad que se vienen disputando hasta la fecha, es una de las más interesantes, porque hay varios candidatos que pueden salir airosos y cuentan con fuerzas parejas en esa distancia.

Sauerkraut por la forma en que se viene desempeñando es el que contará con el favoritismo de la mayoría. El hijo de Riesco está ganando al galope en esta clase de carreras.

Montesquieu y Massena son los principales enemigos que lleva el favorito y los que pueden vencerlo al menos contratiempo que sufran.

Bayoco, Cardo y Chacotón forman con los anteriores un buen conjunto.

El lance puede ser Dorado, que viene de La Plata rodeado de cierto prestigio

Un buen lote de potrancas perdedoras se disputará el premio Florilegio

La candidata obligada de esta prueba no puede ser otra que M'Amie, que en todas sus presentaciones ha ocupado los puestos de preferencia del marcador.

De las conocidas, la que más títulos tiene para oponerse a la victoria de la favorita es Lady Sola, que ha demostrado ser muy regular.

Isla Verde es una debutante por Old Man e Indígena, que en privado se conduce como para iniciar su campaña con una victoria.

Ofensiva II y Kouka completan el lote de las que pueden ganar en esta ocasión.

Como sorpresa En Broma, que en privado se desempeña como la mejor de las que disputarán esta prueba.

La de potrillos perdedores resulta favorable para el preferido de la opinión

Esto es para Daino, que después de haber ocupado en repetidas ocasiones los puestos del marcador, viene a la prueba preparado como para no encontrar resistencia en ninguno de sus rivales.

Chaplin ha de mejorar la carrera de su debut y puede desquitar a sus partidarios que en aquélla le jugaron con gran confianza.

Gran Galeoto y Maléfico están a punto de abandonar esta categoría y sólo esperan el momento oportuno.

Por Dios es, como siempre, el que puede resultar un sport de proporciones si le da por emplearse en carrera como lo hace en privado.

La prueba más complicada de las ordinarias es el premio Preámbulo

Como es una carrera de velocidad, en ella las anotaciones son abundantes, y por esa causa resulta muy difícil dar con el probable ganador.

El terceto que cuenta con más partidarios, es el formado por Calavera, Dorado y Buena Pieza, que en estos tiros y han producido performances de primer orden y que lucen una preparación inmejorable.

Ducha Fria, es muy veloz y en su ecurie creen que puede poner en apuros a los favoritos, si logra una partida favorable.

Ayaz, ha sido preparado especialmente como para cobrar con él un dividendo de proporciones, y eso no ha de extrañar, conociendo que es costumbre vieja en su stud.

En el clásico Palermo las opiniones se dividirán entre Moloch y Buen Ojo

Sobre 1600 metros de distancia se disputará este premio que cuenta con varios especialistas en ese tiro y que ha despertado gran expectativa entre los aficionados, pues mientras unos sostienen a los campeones que defienden a las generaciones antiguas, no falta quien sostiene que han de ser los representantes de la del año los que logren la victoria.

Gran especialista en la distancia es el pupilo del stud Iceache, que durante su campaña en las pistas, en ella ha logrado destacarse y en ella ha conseguido los más sonados triunfos que anota en su haber.

Con pesos altos y luchando con enemigos como Saint Emilión, Remanso y otros, pudo el notable hijo de Diamond Jubilée imponer sus notables calidades y sus medios nada comunes en este tiro, luego de acuerdo con la lógica Moloch debe ser uno de los más sostenidos por la cátedra.

¿Podrá dispensarle ocho kilos a Buen Ojo, considerado hasta el momento el segundo potrillo del año? Es lo que falta ver, aunque sus muchos entusiastas así lo suponen.

De los productos, Buen Ojo viene a la carrera con prestigios bien adquiridos y como se le considera con justa razón el segundo potrillo de la temporada, con la ventaja que recibe de su principal enemigo, esperan sus partidarios que la aproveche en el momento de definir sus posiciones.

Si lo obligan sus rivales desde la salida, el pensionista de Rufino Coll ha de marcar un tiempo en la distancia de acuerdo con la preparación que luce, que es inmejorable.

Entre Buen Ojo y Moloch la opinión está muy repartida.

Más por las ilusiones que tiene su caballeriza en el hijo de Your Majesty, que por la campaña que ha realizado, debe asignársele chance al pupilo del Don Gonzalo, Utrecht, y aunque es probable que rehuse este compromiso para tomar parte en el premio Pedro Chapar, por el momento debe suponerse gran enemigo de los favoritos.

Con Utrecht piensa su entraineur hacer una fructifera campaña.

Con esta clase de rivales las acciones del hijo de Arcadic han de estar en baja, pero es tan excelente su preparación y ha producido tan buenas carreras en este tiro que puede ser el encargado de repartir un buen dividendo.

Su última corrida es buena y además a nosotros nos parece siempre enemigo un caballo que ha marcado en esa distancia 1'35" 4|5.

Pronóstico es la verdadera incógnita, pues en unas pruebas progresa y en otras defecciona sin causa alguna que lo justifique, luego o a Pronóstico no se le ha dado aún con la distancia que le conviene o o pasa de ser un caballo vulgar.

Pronóstico sería una verdadera sorpresa en el clásico Palermo.

El premio Pedro Chapar cuenta con un buen lote de potrillos y ha de resultar interesante

Las condiciones en que se ha de encontrar General Brusiloff respecto a sus enemigos, han de ser causa de que muchos de sus partidarios abandonen al hijo de Jardy que, aún así, forma parte del terceto que sobresale.

Utrecht, Acrata y General Brusiloff serán los favoritos del público.

Gral. Brusiloff dispensa seis kilos de ventaja, pero son tantas las bondades que ha demostrado en su paso por las

pistas, que no faltan entusiastas que sostienen que se impondrá una vez más en este compromiso.

Sin embargo, a nuestro juicio, puede ganar pero se le va a exigir a General Brusiloff un esfuerzo que pudiera malograrlo para el futuro.

Si resuelven en su ecurie presentar en esta prue . a Utrecht, en ella no hay duda de que será uno de los llamados a ocupar los puestos de preferencia. Su carrera de ensayo en el premio Capullo marcando 1'51" 3|5 los 1800 metros, demuestra que se encuentra en la plenitud de su forma.

Utrecht cuenta con muchos partidarios y en su stud tienen confianza en el éxito.

También hay quien cree que esta es la carrera más apropiada para que el hijo de Druid demuestre de una vez cuales son en realidad sus medios.

Acrata va bien a la distancia y puede ser el ganador de esta carrera por su gran estado de preparación.

En vista de los adelantos de El Pibe, este pupilo del stud La Chora será presentado a la lucha y como en otras ocasiones ha producido muy buenas carreras, esperan en su stud que derrote a los favoritos.

Por la facilidad con que va a la distancia si le hacen un tren fuerte puede imponerse en los tramos finales.

A Petrópolis, que corre hoy, se le presenta una carrera en la que ha de poner a prueba sus energías y en la que puede ser el encargado de repartir un buen sport.

Petrópolis luce una preparación excelente y por esa causa hay quien espera del hijo de Saint Wolf una performance de primer orden.

Galápago está bien preparado y aunque no ha medido sus fuerzas con estos rivales, pero cuando su ecurie resuelve presentarlo es porque espera que mejore en mucho sus performances anteriores.

Galápago en sus ejercicios anda bien.

Nerón anda mucho, salió de perdedor en buen estilo, pero no son esos títulos bastantes para tener pretensiones en una carrera como ésta.

Nerón debe ocupar uno de los últimos puestos, de acuerdo con su historia en las pistas.

El handicap de la milla cuenta con buenos elementos

Ninguno de los siete caballos que han conservado su inscripción en esta carrera, puede descartarse del comentario de acuerdo con la lógica, pues todos se han conducido bien en sus anteriores presentaciones.

Cap. B. Roqué, será de los preferidos de la mayoría, pues se trata de un caballo que repite sus performances con gran regularidad.

General Haig acaba de ganar en buen estilo y puede repetir la hazaña en esta oportunidad.

Miguelito cuenta con una corrida excelente, y hay quien supone que no encontrará resistencia para conseguir la victoria.

Borbotó, Galán, Muy Linda y Rumbeador forman con los anteriores un buen conjunto.

A Tours se le da corrida en 2.500 metros para el compromiso que cumplirá el lunes

No ha ido a Montevideo el buen hijo de Your Majesty y, en cambio, se dispone a tomar parte en el premio Fanfarrona, que sobre 2500 metros se disputará el lunes próximo y en la que lleva como principales enemigos a Remanso y José Eduardo.

Al pupilo del stud La Mimosa le dió corrida ayer el peón marcando 2'42" 4|5 en la distancia y conduciéndose en ella como es costumbre en un animal de su brillante foja de servicios.

A Inmortal se le da corrida en 1500 metros con buen resultado

En condiciones de poder conseguir su segunda victoria se encuentra hace tiempo este potrillo que en sus ejercicios anda mucho y demuestra colosales ligerezas.

Con la monta de Nicolás Berazategui y a la par de un compañero de stud se le dió ayer corrida en 1500 metros, pasando en 1'35" 3|5 la distancia y finalizando bien.

Inmortal ha progresado mucho a juzgar por la forma de conducirse en privado.

Cambios de nombre

La Comisión de Stud Book ha concedido el cambio de nombre a los siguientes animoles:

Bel Oiseau (1917), por Chambertin y Chevening Belle, por el de Rauten.

Parabellum (1917), por Great Scot e Iruya, por el de Frente a Frente.

Overland (1917), por Bastion y Salamanco, por el de Taquito.

Bohemio (1917), por Dusty Miller y Bohemia por el de Fil D'Acier.

Los clásicos del lunes

En la reunión del lunes próximo se disputarán los clásicos Coronel Pringles y General Las Heras, que han reunido una serio de elementos como para esperar que la lucha por esos premios resulte interesante.

Premio Coronel Pringles

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1.200 metros

Han sido ratificados en esta prueba y serán probablemente de la partida los siguientes animales:

Clamor 65 kilos, M. Acosta.
Radieux 63, dudoso.
Gallipoli 59, A. Grassi.
Lucky Day 57, R. A. Carabajal.
Telovoliodire 55, F. Arcuri.
Calavera 55, X. X.
Panoli 55, M. Lema.

La carrera, dada la escala de peso en que han de encontrarse los concurrentes, reviste todas las características de un acontecimiento y se espera, con justa razón, una reñida lucha por la conquista de la prima asignada al vencedor.

Clamor es, de acuerdo con sus carreras anteriores, el candidato que se destaca. El excesivo peso que le tocará llevar al hijo de Fisherman no ha de ser para él mayor inconveniente, puesto que acaba de imponerse con 64 kilos en una prueba parecida.

El pupilo del Montiel será el preferido y es probable que vuelva a imponer su clase, si es que lo obligan a luchar sus enemigos en los últimos tramos.

Telovoliodire a diez kilos de diferencia de Clamor, resulta un serio rival del favorito y como su preparación es excelente y sus ligerezas nada comunes, puede vencerlo si siente el esfuerzo que tiene que hacer con esos kilos.

En su caballeriza esperan del hijo de Courtisan una carrera de acuerdo con la preparación que ostenta.

Calavera es el que puede, de los restantes, oponerse al triunfo de los dos citados, pues aunque es algo flojo, como se trata de un caballo excesivamente veloz, puede aguantar hasta el final si sale en los primeros puestos.

Premio Gral. Las Heras

$ 8.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la tercera

Distancia: 1.600 metros

Las cuatro yeguas que han conservado su anotación en esta carrera, son:

Su Majestad 57 kilos, F. Arcuri.
Gran Cosa 53, M. Lema.
Espiguita 51, T. Batista.
La Guitarra 51, X. X.

La ganadora de esta sarrera debe ser Gran Cosa, pues ya se sabe que a la hija de Val d'Or se ha tenido siempre por una de las mejores potrancas de su generación, y como luce un estado de preparación inmejorable, no hay duda de que para vencerla han de tener que correr mucho sus enemigas.

Gran Cosa será presentada en gran estado de training y con ejercicios como para recorrer en un cánter los 1.600 metros.

Su Majestad es la enemiga que lleva la pupila del stud Indécis y si le da por producir una carrera de acuerdo con sus trabajos bien puede ser la hija de Your Majesty la ganadora del clásico que comentamos.

Su Majestad será presentada en la plena posesión de sus medios.

Espiguita y La Guitarra irán a la carrera en la esperanza de que ésta no tenga un desarrollo de acuerdo con lo que espera la mayoría, pero a nuestro juicio, sin más objeto que luchar por los 400 pesos del tercer puesto.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Premio Campanazo

Distancia: 1.800 metros

Bayoco	55	Broquel	53
Chacotón	55	Cardo	52
Massena	55	Dorado	50
Montesquieu	55	Peringote	49
Sauerkraut	54	Calibre	46

Premio Florilegio

Distancia: 1.600 metros

En Broma	56	M'Amie	56
Lad Sola	56	Kouka	56
Isla Verde	56	Frontina	56
La Pellerina	56	Palombe	56
Ofensiva II	56		

Premio Omega

Distancia: 1.600 metros

Daino	56	Por Dios	56
Moderno	56	Maléfico	56
Chaplin	56	Gran Galeoto	56

Premio Preámbulo

Distancia: 1.200 metros

Calavera	57	Pánico	54
Dorarc	57	Ayax	54
Buena Pieza	55	Ducha Fria	52
All Bay	55	Arpillera	52
Gral. Mansilla	54		

Premio Palermo

Distancia: 1.600 metros

Utrecht	53	Clamor	59
Buen Ojo	53	Moloch	60
Pronóstico	53	Radieux	60

Premio Pedro Chapar

Distancia: 2.000 metros

Gral. Brusiloff	60	Acrata	54
Utrecht	54	Petrópolis	54
Nerón	54	Galápago	54
El Pibe	54		

Premio Datilero

Distancia: 1.600 metros

Cap. B. Roqué	52	Miguelito	46
Borbotón	51	Galán	45
Gral. Haig	50	Rumbeador	42
Muy Linda	49		

Premio All Eyes

istancia: 2.500 metros

Damocles	59	Hydre	49
Monserrat	52	Rey Puesto	43

Programa completo para la reunión a realizarse el lúnes 8 del corriente (feriado).

Premio Melik

Distancia: 1.600 metros

Cygnet	56	Sacrilegio	53
San Isidro	56	Cacholote	53
De Luca	5	Le G. Corse	50
Bósforo	56	Carahiguazú	50
Valsador	53	Jean Pierre	50
Los Olmos	53		

Premio Moloch

Distancia: 1.500 metros

Frontina	56	Ofensiva II	56
Isla Verde	56	M'Amie	56
Bimba	56	Kouka	56
Gold Powder	56	En Broma	56
Kety Imoorta	56	Palombe	56

Premio Jovial XII

Distancia: 1800 metros

Moderno	56	Lazy Boy	56
Gral. Lyautey	56	Rojero	56
Chaplin	56	Gran Galeoto	56
Por Dios	56		

Premio P[illegible]alca

Distancia: 1.600 metros

Miguelito	55	Heliotropo	[illegible]
Cocktail	55	Esdepaja	52
El Pibe	55	Sinchi Roca	52
Gay do	55	Kikú	50

Premio Coronel Pringles

Distancia: 1.200 metros

Clamor	65	Telovoliodire	55
Radieux	63	Calavera	55
Gallipoli	59	Panoli	55
Lucky Day	57		

Premio Gral. Las Heras

Distancia: 1.600 metros

Su Majestad	57	La Guitarra	51
Gran Cosa	53	Espiguita	51

Carrera Gentleman Rider

Distancia: 1.800 metros

Fortín Uno	77	Royal Bird	67
Bayoco	73	Armonioso	65
Zeppelin	69	Dnquerque	65
Microbio	69	Doubler	65
Fourire	68		

Premio Dinadia

Distancia: 1.600 metros

Gral. Haig	50	Miguelito	46
Muy Linda	49	Galán	45
Yáñez Pinzón	48	Rumbeador	42
Sauerkraut	47		

Premio Fanfarrona

Distancia: 2.500 metros

Remanso	61	Bis	55
José Eduardo	58	Damócles	50
Tours	56		

Alción recorre 800 metros en 51" 1|2 dirigido por J. A. Verduri.

En condiciones de ser presentado en público se encuentra este pupilo del stud Amistad, que ha gozado de un reparador descanso y que muy pronto probará que con él ha recuperado las energías de que hizo gala en otra época.

Con la monta del aprendiz J. A. Verduri pasó ayer el hijo de Bronce los 800 metros en 51 1|2 finalizando con muy linda acción.

En las pruebas destinadas a los de su catogoría Alción tiene un programa excelente.

Efemérides turfistas

4 de Diciembre de 1910. — Se corre en Palermo el clásico Omnium (hoy Pedro Chapar) que gana Poitagüé (G. Torterolo) siendo segundo Azcuénaga (A. Irusta), tercero Amsterdam (D. Cardoso).

Dividendo de Poitagüé $. 25.95 y 5.25.

Ganada por medio cuerpo.

Titempo: 2'6" 1|5 los 2000 metros.

—Ganaron ese día las pruebas ordinarias Doon (L. C. Fernández), Valentina (F. Liceri), Halconero (A. Daino), Quillay (R. Rivero), Mendelson (R. Rivero) y Gazmoña (R. Rivero).

—El mayor sport de la reunión fué el del ganador del premio clásico citado.

Sólo cuatro candidatos han quedado inscriptos en el handicap final

De los anotados el que cuenta con más chance por la ventaja que recibe es Rey Puesto que, si aguanta bien la distancia, debe agregar a su haber otra victoria.

Si el hijo de Charming no sufre las consecuencias del tiro o de su mal carácter ha de costar trabajo vencerlo.

Damocles va pesado, pero asimismo puede ser el ganador, porque está en su distancia predilecta.

Monserrat está bien colocado y hay quien lo supone invencible en esta compañía.

Hydre es la sorpresa, porque en tan pequeño lote quizás no recurra a sus viejas mañas.

Clásico General Alvear de 1902

VICTORIA DE ULTIMATUM

Favorecida por una hermosa tarde, era el 14 de diciembre de 1902, tuvo lugar una de las últimas reuniones sportivas del año.

Aún cuando la cátedra no estuvo dél todo en su día, no dejó muchos descontentos, pues, a excepción del descalabro sufrido en el Premio Polas, los ganadores fueron muy sostenidos en el sport.

El interés que había despertado el nuevo encuentro entre los viejos campeones y la nueva generación en el premio clásico General Alvear, "handicap" limitado, sobre 2000 metros, llevó una concurrencia bastante numerosa.

Y a la verdad que ha sido esta una de las carreras más emocionantes de la temporada y que mayor interés había despertado, a pesar de estar descontado de antemano el triunfo del hijo de Napoleón., dadas las condiciones de los campeones anotados y cuas asignaciones en los pesos no hicieron más que complicar los cálculos de los entendidos, previendo en esto algún contratiempo en el excelente hermano de Imperio.

Tocóle el turno al premio General Alvear en el que de los campeone sanotados se presentaron a disputarlo Cordon Rouge, Chinois, Polas, Orán, Cuba, Mesalina, Ultimátum, Yuquerí, Camargo y San Carlos.

Como se ve, la diferencia de pesos asignada y la calidad de los campeones que se presentaron a la lucha aumentó el interés de esta prueba, en la que una vez más pondría de relieve sus cualidades el pensionista del stud Alianza.

La cátedra no titubeó en darle su preferencia, así se explica que resultara favorito; en segundo término Polas, y en tercero el stud Don Gonzalo, siendo injustamento olvidada Mesalina.

Largada la carrera, en un buen momento, Cordon Rouge se largó al frente del lote imprimiendo un tren bastante violento, seguido de Orán y Ultimátum..

En la línea recta del frente, el pensionista del stud Belgrano presentó lucha al hijo de Gay Hermit y Sarthou que dirigía a éste, juzgó oportuno dejar pasar a Orán, el que siguió corriendo en punta hasta el recodo, donde se formó un pelotón compacto en el que no se podía distinguir quién sería el vencedor.

Yuquerí, que venía corriendo en los últimos puestos, consiguió por el lado de los palos entrar a la recta al frente del lote, haciendo creer por un momento en su triunfo, pero no le duraron los bríos, pues Ultimátum, que hasta entonces venía corriendo en el pelotón, surgió de éste y se impuso a sus competidores defendiéndose valientemente del formidable ataque que le llevara Camargo favorecido por su peso liviano, quien hizo una carrera bastante sugestiva, conservando el segundo puesto delante de Mesalina que llegó tercera a medio cuerpo del segundo y éste separado por un cuerpo del ganador.

Una salva de aplausos saludó el nuevo triunfo del valiente hijo de Napoleón, haciéndose extensiva esta demostración a su jockey Estévez, pues lo condujo con toda habilidad, tocándole parte en este triunfo a su compositor Romero.

El tiempo empleado en esta prueba es de los mejores que se conocen: recorrió los 2000 metros en 2'6" 1|2.

He aquí el resultado completo de la carrera:

Premio General Alvear

5000 al 1o. y 500 a 2o.

Distancia 2000 metros

1	ULTIMATUM 62 kilos por, Napoleón y Langlaate, del stud La Alianza, H. Esteves .	4657	2511
2	Camargo 50, J. Feliú	1347	1134
3	Mesalina 59, V. Fernández	1749	1193
4	Yuquerí 51, F. Liceri	478	318
0	Cordon Rouge 57, J. Sarthou	2206	1588
0	Chinois 56, F. Pérez	con C. Rouge	
0	Orán 55, C. Bustos .	1555	1125
0	Cuba 50, A. Fernández	con Orán	
0	Polas 55, M. Peñaloza	2857	2093
0	San Carlos 50, P. García.	382	257
		15231	10219

Dividendos: de Ultimátum, $ 5.90 y 3.15; de Camargo, $ 4.55; de Mesalina, $ 4.45.

Ganada por un cuerpo, del 2.o a la 3.a 1|2 cuerpo.

Animales muertos

La Secretaría de Stud Book comunica la siguiente lista de animales muertos:

Bachillan (1913), por Merlindale y Bandolera por Kendal.

Campero (1909), por King O'Scots y Crisálida por Maratón.

Clinbell (1910), por Orange y Campanilla por Gay Hermit.

Coracero (1917), por Old Man y Fidele por Pepper and Salt.

El Gaucho II (1913), por Filipo y Corchea por Cartouche II.

Fórmula (1913), por Pom y Felina por Delhi.

Nilahué (1919), por Galloway y Farfalla por Napoleón.

Niña Boba (1919), por Corlos XII y Flor del Alba por Livarot.

No va más (1919), por Molitor II y Empanada por Livarot.

Ñatita (1903), por Millenium y Regalada por Hovre.

Inscripciones

Inscripciones para la reunión del jueves 11 de diciembre:

Premio Tony, 1800 metros. — Grag (carrera anulada).

Premio Maniquí II, 1700 metros.— Ofensiva II, La Mocita, Reina Claudia.

Premio Merry Bachelor, 1100 metros. — Somnié, Galante, Parra, Gran Tunante, Risueño, Royal Otter, Diamant Bleu, Antú, Cylleval, Sin Rencor, Aliado, Fendeur, Pergaminense, Taladro, Florón.

Premio Sevillano, 1600 metros — Blare, Mi Nena, Viruelita, Sabatina, Jumana, Flor del Pago, Cerilla, Pasaplata.

Premio Cigale, 1500 metros. — Inmortal, Nerón, Petilant, Uppercut II, Esdepaja, Preclaro, Abatí Pororó, Gringo, Castelar, Machucho, Matador, Malandrín, Guilbert, Panoli, Rumbeador.

Premio Idus, 1100 metros. — Sylvina, Ducha Fría, Mala Sombra, Jaén, Danta, Bogotá, Vivaz, Nazca, Milamores, Festejada, Sybille, Kikú, Kety Doyle, Malaquita II, Onda Real, Quena.

Premio Cyllenita, 1600 metros. — Sandolín, Borbotón (carrera anulada)

Premio Cavador, 2200 metros—Ligera, Crampón, Hurgón, Jacinta, Galápago, El Temerario, Miss Tonta, Turpin, Petrópolis, Gallito II, Tirsis, Monserrat.



Football y otros deportes

Al margen de la proyectada reforma de estatutos

Nuestra voz de alerta para los clubs de diviciones inferiores

En guardia!

Una vez más — y por cierto que no será esta la única — nos ha sido dado constatar el raro fenómeno de que basta que se ponga el grito del cielo, cuando de las divisiones inferiores se habla, para que de inmediato surjan como fantasmas las hasta hoy incumplidas promesas que formuláranse en aquellas tristemente célebres vísperas electorales, en que tan útiles y necesaria fuera el concurso de los representantes de los parias del deporte, para encumbrar a los que todo lo han bastardeado.

En efecto, ha bastado que nosotros evidenciáramos los propósitos de baja politiquería de quienes intentan un audaz golpe de mano al restringir de golpe y porrazo el número de representantes de clubs de divisiones inferiores, para que nuevamente, se vuelva a hablar de darles a los mismos clubs representación en el Consejo Superior y de otras tantas cosas lindas, con que hace ya dos años, viene engañándose la buena fe de los incautos que creyeron sinceras las palabras y las promesas que formularan los imperantes degeneradores y no regeneradores, como por error se ha dado en llamársele.

Insistimos. Se tiene el propósito de restringir en diez, el número de delegados de divisiones inferiores y denunciamos la torpe y burda maniobra, por cuanto se quiere contrarrestar con ella el contralor, que como siempre sabían ejercer los clubs parias, a cuyos 15 representantes se les sabe unidos y de una sola pieza, capaces en caso dado, de jugar el todo por el todo.

Téngase al menos la valentía de confesarlo, puesto que aun cuando en vano se pretendan ocultar tan siniestros y maquiavélicos planes, ellos existen.

Y los denunciamos, no por lo que pueda interesarnos en sí la intentona, de preponderancia omnímoda, sino porque queremos precisamente, llamar muy especialmente la atención de las instituciones que no actúan en divisiones inferiores, a fin de que tengan ellas muy especial cuidado en la designación de sus futuros delegados.

Es necesario no dejarse influenciar por el tono más o menos meloso de empleados que olvidan el cumplimiento de sus deberes y de amigos de pega, que acuérdanse de Santa Bárbara sólo cuando ésta estalla.

Bueno es tener bien en cuenta, que no obstante el largo tiempo transcurrido desde la fecha en que ellas fueran formuladas, no ha sido cumplida aun, una sola de las múltiples promesas que hiciéranle en vísperas electorales a las divisiones inferiores con el único, con el firme, con el deliberado propósito de atraer los votos que conceptuaran de absoluta e imprescindible necesidad para obtener la anhelada victoria.

En guardia, pues!

EL INTERNACIONAL DEL DOMINGO

Conocido el equipo que habrá de representarnos en el match internacional a jugarse el próximo domingo en Montevideo a las órdenes del referée Vallarino, bueno es señalar el interés de que hacen gala nuestros hermanos de allende el Plata, que en su afán de asegurarse la victoria, han realizado hoy un match de práctica, que habrá de servirles también para nuevas apreciaciones sobre el valor y estado actual de los footballers sobre los cuales se tienen fijos sus puntos de vista.

Entre tanto, nuestros dirigentes siguen mirando el humo, tranquilos y confiados y como en el mejor de los mundos...

BOLSA DE NOTICIAS

En el teatro Universal de Bánfield llevaráse a cabo esta noche el festival artístico cinematográfico que la comisión directiva del club local ha organizado a beneficio de su caja social y en honor de los componentes del cuadro de intermedia, justamente clasificados campeones de la zona sur.

—Entre los buenos elementos que para la temporada próxima tiene acaparados el Lanús, figuran Libonatti y Francia, cracks rosarinos que si bien es cierto daránle poderío al cuadro habrán de aumentar también las salidas del club...

—Los canillitas que actuaban en el Sportivo Buenos Aires han instalado en Rocha y Montes de Oca un parque Goal, que noche a noche se ve muy concurrido.

—Sigue en tren de franca mejoría, Blendo, el ex empleado asociacionista.

—Barracas Central ha iniciado con todo éxito los trabajos correspondientes a las reformas que habrá de llevar a cabo en su field con motivo de su bien conquistado ascenso al círculo privilegiado.

—Visto el desbarajuste imperante en la sección football de Estudiantes de La Plata, un núcleo de asociados bien intencionados del popular club, se propone provocar una saludable reacción llamada a tener honda repercusión en nuestros círculos deportivos.

—En All Boys hay una descomposición galopante, que tiende a ser de fatales consecuencias para el club.

—Los de Del Plata se han consagrado por entero a constituir el cuadro que el año próximo defenderá en primera los colores del club.

—A un miembro del consejo superior de la Asociación Argentina de Football lo renuncian.

—Centenario se entrena para las pruebas finales que aún le resta de disputar.

¿Y ESA ANTIGERMANOFILIA?

Cuando en horas difíciles para el football argentino, la figura deportiva del doctor Blousson — gradual y paulatinamente — agigantábase más y más y su nombre perfilábase como el único capacitado para salvar al popular deporte del desquicio que se empeñaba a ceñir sobre él, los que hoy lo desgobiernan, a falta de otra cosa que achacarle a Blousson, esgrimieron contra él el estribillo de una pretendida germanofilia...

Ha pasado de esto largo rato.

El doctor Blousson, consagrado por entero a su buffette profesional y alejado en absoluto de la vida activa del deporte, pese a su pretendida germanofilia, nada tiene que hacer con la venida del equipo alemán, de que viene hablándose y del que a falta de mayores méritos para presentarle ante nosotros, solo se dice que se trata de una magnífica transacción comercial, ya que mediante una estada asegurada, los footballerse boches llegarán a nuestras playas siempre que — claro está — se le dé buena parte de las utilidades y beneficios que se obtengan por concepto de entradas.

Tratándose como se trata, de una cuestión monetaria llamada a tener honda repercusión, a estas horas se habrá indudablemente abocado el punto el tesorero asociacionista, señor Toulousse, a quien a la par que lo sabemos buen aliado, lo sabemos también amigo de amontonar peso sobre peso en pro del tesoro de la entidad madre de nuestro football.

¿Cuál será la resolución que adoptará el Concejo?

Fácil es predecirlo. Hace falta plata, mucha plata, por consiguiente vendrán los boches y cuando se hable por ahí de la antigermanofilia de que alardearan algunos en vísperas electorales, cuando el doctor Blousson era un obstáculo para las desmedidas ambiciones de ciertos figurones, encojeránse una vez más y seguirán guardando ese mutismo absoluto de que hacen gala ante el cúmulo de cargos que se les acumula, uno tras otro, y que no obstante lo cual no quebrantan el silencio, sin duda para darle mayor consistencia al viejo adagio aquél que "quien calla, otorga".

UN ASUNTO SERIO

Argentino de Quilmes ha presentado al consejo superior algo así como una nota-pedido de reconsideración y que a estar a lo que se nos informa habrá de dar margen a una amplia y seria investigación.

Parece estar debidamente probado que el desacato del jugador Avila a las órdenes del juez en el match de los quilmeños contra los lanusenses, lejos de ser como se pensara en el primer momento una consecuencia de una tensión nerviosa motivada por la importancia del match, es el fruto de un soborno metódica e inteligentemente planeado.

El asunto en sí es sencillamente grave, ya que aunque se haya probado el soborno de que se habla, nunca podría achacársele él a la institución que resultara vencedora en aquella emergencia, puesto que cuando más podría elló ser obra aislada de un fanático o de algún mal intencionado.

CONSEJO DIVISIONAL

Tampoco pudo sesionar anoche el Consejo Divisional por falta de número.

Es ello una palpable prueba de como cumplen con su deber los miembros del Consejo Divisional y del Superior.

Los primeros, porque con una inasistencia rayana en lo increíble, desnaturalizan por completo el cargo para el que fueran designados, y los segundos porque sabiendo que hállanse vacantes los puestos de divisionales por segunda división, debieran haber convocado ya para sus nuevas designaciones e intimidad a la vez a aquellos clubs cuyos representantes han hecho por reiteradas veces, caso omiso de las citaciones que les fueran hechas.

¡Y pensar que una medida severa, adoptada subrepticiamente contra divisionales inasistentes, fué el pretexto fútil, al amparo del cual se dividió el football argentino!

LOS PARTIDOS DEL DOMINGO

Asociación Argentina de Football

COPA DE COMPETENCIA

Semifinal (2a. división)—

Banfield (reserva) v. Arg. de Banfield. Field Lanús, a las 3 p. m.

Centenario v. G. y Esgrima (reserva), Sp. Almagro, a las 4 p. m. (30 minutos).

Tercera división (3a. rueda)—

Boca Junors, v. Centenario.

Cuarta división (semifinal)—

Est. de La Plata v. Boca Juniors. Fiel Sp. Suizo, a las 3 p. m.

Quinta división (semifinal)—

G. y Esgrima v. Eureka. (25 minutos field Exucrsionista, a las 9 a. m.)

CAMPEONATO

Intermedia (zona norte)—

Excursionista v. Palermo.
Villa Real v. Sp. Del Norte.

Intermedia (zona Oeste)—

Arg. Juniors v. Nueva Chicago. (30 minutos).

Intermedia (semifinal de campeonato)

Del Plata v. Banfield. Field G. y Esgrima, a las 3 p. m.

Segunda reserva (zona norte)—

Exursionista v. Palermo.
Villa Real v. Sp. Del Norte.

Segunda reserva (zona Oeste)—

All Boys v. Sp. Avellaneda.
Arg. Juniors v. Del Plata.
Nueva Chicago v. Piñeyro.

Tercera división (semifinal zona norte)

Porteño v. Germinal. Field de Huracán, a las 9 a. m.

Cuarta división (lnal de zona norte)

Sp. Coghland v. Unión. Field de Palermo, a las 9 a. m.

Segunda división (zona Oeste sec. B.)

Liniers A. v. Sp. Ramos Mejía.

A. Amateurs de Football

Partidos oficiales para el domingo.

Primera división e intermedia reserva — San Isidro v. Vélez Sársfield, Independiente v. Racing, Tigre v. River Plate, Estudiantes v. Estudiantil Porteño, Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Atlanta, Platense v. San Lorenzo de Almagro, Sportivo Barracas v. Defensores de Belgrano.

2a. división zona norte — Sportivo Barracas v. Tigre, Vélez Sársfield v. Estudiantes.

3a. división, zona sud — San Lorenzo de Almagro v. Vélez Sársfield, Racing v. Independiente.

4a. división, zona sud — Independiente B v. Independiente A, Racing v. Chacabuco, Gimnasia y Esgrima de La Plata v. River Plate A.

Zona oeste — Sportivo Barracas v. San Lorenzo de Almagro, River Plate B v. Estudiantil Porteño.

5a. división, zona norte — River Plate v. Defensores de Belgrano, Tigre v. San Lorenzo de Almagro.

Zona sud — Vélez Sársfield v. Sportivo Barracas, Chacabuco v. Racing.

CARPENTIER v. BECKETT

Hoy se medirán en Londres

Por el campeonato europeo de peso pesado — Una fecha memorable en los anales del box

La fecha de hoy quedará grabada en caracteres de oro en los anales del box. Dos fuertes pugilistas considerados como temibles entre los que forman el núcleo reducido de astros del sport más viril, se aprestan a definir posiciones para conquistar en la pelea de hoy el campeonato europeo de peso pesado y luego, el vencedor de este match, a Jack Dempsey el campeonato mundial

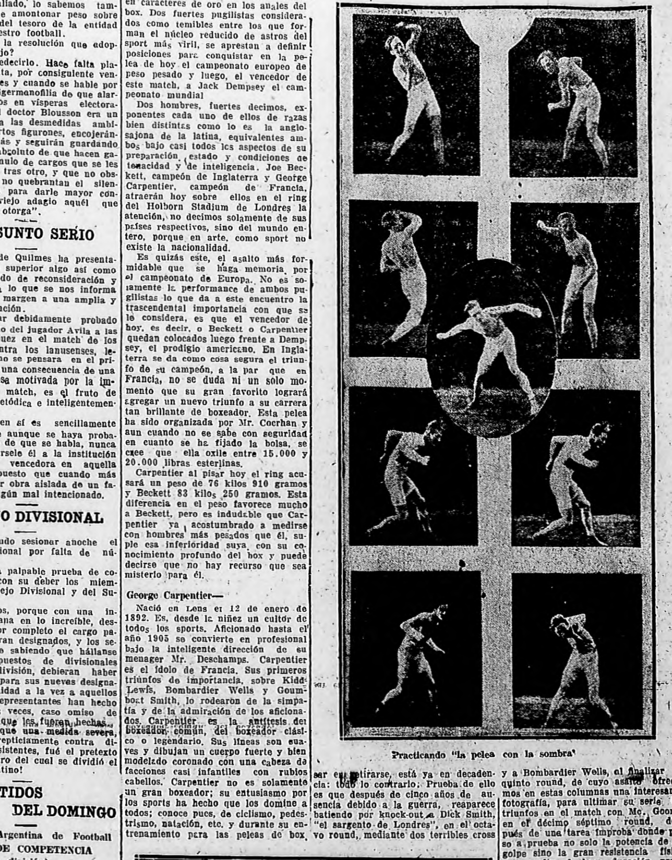
Dos hombres, fuertes decimos, exponentes cada uno de ellos de razas bien distintas como lo es la anglosajona de la latina, equivalentes ambos bajo casi todos los aspectos de su preparación, estado y condiciones de tenacidad y de inteligencia. Joe Beckett, campeón de Inglaterra y George Carpentier, campeón de Francia, atraerán hoy sobre ellos en el ring del Holborn Stadium de Londres la atención, no decimos solamente de sus países respectivos, sino del mundo entero, porque en arte, como sport no existe la nacionalidad.

Es quizás este, el asalto más formidable que se haga memoria, por el campeonato de Europa. No es solamente la performance de ambos pugilistas lo que da a este encuentro la trascendental importancia con que se le considera, es que el vencedor de hoy, es decir, o Beckett o Carpentier quedan colocados luego frente a Dempsey, el prodigio americano. En Inglaterra se da como cosa segura el triunfo de su campeón, a la par que en Francia, no se duda ni un solo momento que su gran favorito logrará agregar un nuevo triunfo a su carrera tan brillante de boxeador. Esta pelea ha sido organizada por Mr. Cocrhan y aun cuando no se sabe con seguridad en cuanto se ha fijado la bolsa, se cree que ella oxile entre 15.000 y 20.000 libras esterlinas.

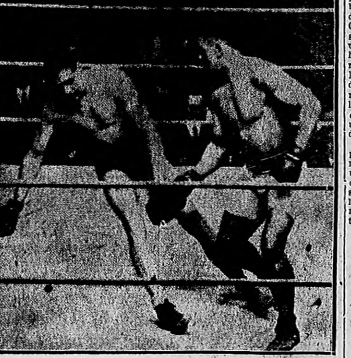
Carpentier al pisar hoy el ring acusará un peso de 76 kilos 910 gramos y Beckett 83 kilos 250 gramos. Esta diferencia en el peso favorece mucho a Beckett, pero es indudable que Carpentier ya acostumbrado a medirse con hombres más pesados que él, suple esa inferioridad suya, con su conocimiento profundo del box y puede decirse que no hay recurso que sea misterio para él.

George Carpentier—

Nació en Lens el 12 de enero de 1892. Es, desde la niñez un cultor de todos los sports. Aficionado hasta el año 1905 se convierte en profesional bajo la inteligente dirección de su menager Mr. Deschamps. Carpentier es el ídolo de Francia. Sus primeros triunfos de importancia, sobre Kidd Lewis, Bombardier Wells y Goumboat Smith, lo rodearon de la simpatía y de la admiración de los aficionados. Carpentier es la antítesis del boxeador común, del boxeador clásico o legendario. Sus líneas son suaves y dibujan un cuerpo fuerte y bien modelado coronado con una cabeza de facciones casi infantiles con rubios cabellos. Carpentier no es solamente un gran boxeador; su entusiasmo por los sports ha hecho que los domine a todos; conoce pues, de ciclismo, pedestrismo, natación, etc. y durante su entrenamiento para las peleas de box, practica también aquellos sports.



Practicando "la pelea con la sombra"



Beckett pone "kock out" a Bombardier Wells al finalizar el 5o. round
Beckett, jugando al golf, uno de sus sports favoritos.

A pesar de todo, Carpentier ha sido y es muy discutido. Sin que se le desconozcan las grandes cualidades que posee, no se le tiene fé en cuanto a una pelea donde las reglas del box se convierten en cosas secundarias ante la pujanza y violencia del adversario, aún cuando no se duda de la "terrible" valentía que ha desplegado en asaltos de esa naturaleza. Recuérdese sino los famosos matchs con Franck Klauss y con Billie Papke, en el primero de los cuales tuvo que ser arrancado del ring por su menager Deschamps al 18o. round, pues era tal el estado a que lo había reducido Klauss que toda esperanza de triunfar hubiera sido vana, y seguir peleando hubiera sido estropearse inútilmente. Algo así sucedió también con Billie Papke. Y es que Carpentier se ha batido pocas veces con americanos. Al único americano a quien ha vencido es a Lewis en un match celebrado en París en 1913.

En una entrevista reciente, Carpentier ha declarado: "Cuando peleé con Gumboat Smith, pesaba 165 libras; ahora tengo 5 o 6 libras más. Es mi intención tener 10 o 12 combates grandes y tratar de obtener el campeonato mundial. Luego decirle adios al ring y dedicarme a la agricultura y a la ganadería."

Carpentier, no por el hecho de pensar en retirarse, está ya en decadencia: todo lo contrario. Prueba de ello es que después de cinco años de ausencia debido a la guerra, reaparece batiendo por knock-out a Dick Smith, "el sargento de Londres", en el octavo round, mediante dos terribles cross de derecha, en una pelea sostenida en Londres en julio del año actual.

Luego viene su nuevo match con Bombardier Wells, a quien también vence por knock-out en el primer round, y para finalizar, con Noirville, campeón francés, a quien pone en knock-out también en el primer round.

Agréguese a esto que el campeón francés se ha entrenado para el match de hoy con la mayor escrupulosidad y según las propias manifestaciones de Deschamps, el estado de su pupilo no puede ser más perfecto, lo que unido a sus méritos, hace que su triunfo sea un hecho. De lo contrario, venderá muy cara su derrota.

Joe Beckett — El campeón inglés, es una revelación, o lo que se llama en la jerga del box, "un tapado". Realmente se conoce su performance desde el año 1916, en que de pronto se hace notar por sus triunfos consecutivos en las categorías medias.

Es un hombre joven, pues solo cuenta 27 años y encarna el tipo del boxeador nato. Reune en sí todas las condiciones que lo han llevado a ser uno de los aspirantes más ventajosamente colocados para pretender el campeonato mundial.

Sus triunfos más recientes en las categorías pesadas, después de terminada la guerra, la primera sobre Harry Goddard, a quien vence en forma brillante por knock-out al sexto round y a Bombardier Wells, al finalizar el quinto round, de cuyo asalto ofrecemos en estas columnas una interesante fotografía, para ultimar su serie de triunfos en el match con Mc. Goorty en el décimo séptimo round, después de una tarea ímproba donde puso a prueba no solo la potencia de su golpe sino la gran resistencia física para asaltos de larga duración, prueban lo formidable que será el trabajo de Carpentier para lograr el triunfo. Como decimos, es poseedor de una pegada terrible y su directo de izquierdo es capaz de dar por tierra con el hombre más fuerte. El puede compararse a Dempsey, aunque es menos veloz, pero así como al actual campeón del mundo, le bastó un solo golpe para inutilizar desde un principio a Williard, así Beckett puede dar cuenta de Carpentier si lograra acertar con uno de esos golpes en un punto débil de Carpentier.

Beckett es, como decimos, el tipo perfecto del campeón anglo-sajón. Suma a sus méritos físicos, la ventaja de una mentalidad que se amolde a cualquier clase de pelea a que lo obligue su adversario, sin que hasta ahora se le haya visto perder su habitual serenidad, aún en los momentos más críticos de cuantas peleas ha sostenido.



Curiosas fotografías de Carpentier, tomadas durante su entrenamiento.